





**ASHRAQ AL-AWSAT** (ISSN 0265-5772) Published daily by Saudi Research & Marketing UK (Ltd), 1331 Pennsylvania Avenue, N.W. 920 Washington, D.C. 20004.

**SUBSCRIPTION RATES:** One Year \$300.00 Six Months \$150.00 Second-class postage paid at Washington, D.C. and additional mailing offices.

**POSTMASTER:** Send address changes to Ashraq al-Awsat/C/O Saudi Research & Marketing, Inc. 1331 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite Washington, D.C. 20004











العَمِيد شُرْطَةُ الطَّيِّبِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مَخْتَارٌ يَتَحَدَّثُ لِلزَّمِيلِ مُحَمَّدِ الشَّيْخِ عَنِ النَّهْبِ الْمُسْلِحِ

أحد ضباط الشرطة يتوسّح الذخيرة المضبوطة لدى واحدة من عصابات النهب المسلح



## الدكتور حسن عباس زكي - الشرق الأوسط

# السندات الدولارية المصرية متاحة للعرب والأجانب السماح بالاقتراض من البنوك بضمانيها



الدكتور حسن عباس زكي

التي ستري اللجنة ان علائها دولاري مائة في المائة. وقال انه لن يكون هناك أية عوائق

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أكد الدكتور حسن عباس زكي رئيس لجنة إصدار السندات الدولارية المصرية ان باب الاكتتاب مفتوح في السندات للمصريين في الداخل والخارج والعرب ورغبا الدول الأخرى سواء كانوا أشخاصا طبيعيين أو متجولين. وأشار الدكتور زكي في تصريحات خاصة له، بالشرق الأوسط الى ان بنوك القطاع العام والمشاركة وفروع البنوك الأجنبية في مصر والمؤسسات المالية التي لها حق التعامل في السندات إضافة الى البنك المركزي المصري ستقوم بالاكتتاب في السندات لصالح بنك الاستثمار القومي.

وقال المسؤول المصري ان الاكتتابات التي تتم شهريا هي دفعت مستقلة مشيرا الى ان البنك المركزي المصري سيصدر السندات بالدولار الأمريكي من فلت تبدأ من ٢٥ دولارا و١٠٠ و١٠٠٠ و١٠٠٠٠ دولار أمريكي. ويستحق عليها عائد سنوي متغير يدفع كل ستة أشهر بالدولار الأمريكي يعادل سعر الاقراض بين البنوك في سوق لندن مضافا اليه هامش ربح يواقع ٠,٥٪ سنويا ويحتسب هذا العائد اعتبارا من اليوم التالي لإقفال باب الاكتتاب في الدفعة الشهرية.

وأوضح ان الاكتتاب في سندات التمتع وعائدها وقبيلتها الاستثمارية معفاة من جميع أنواع الضرائب والرسم المفروضة حاليا أو التي تفرض مستقبلا بما في ذلك ضريبة الأرباح.

وأكد انه لا يجوز الحجز على هذه السندات وما تعلقه من عائد وعلى قيمة استثماراتها، كما لا يجوز فرض الحراسة عليها أو مصادرتها ولا تخضع عمليات الاكتتاب في السندات لأي قيود تتعلق بالرقابة على النقد على ان تستهلك السندات (أي تعاد قيمتها الاسمية بالكامل) بعد عشر سنوات من تاريخ إصدارها ويجوز بقرار من مجلس إدارة بنك الاستثمار القومي استهلاك هذه السندات جزئيا بعد انقضاء ثلثي سنوات على تاريخ إصدارها وذلك بطريق الاقتراع السري في جلسة علنية ويتم الاستهلاك الكلي أو الجزئي بالقيمة الاسمية للسندات وتسدد هذه القيمة بالدولار الأمريكي.

وقال الدكتور حسن زكي عباس ان قبول الاكتتاب في السندات الدولارية لن يقتصر على البنوك في مصر فقط وإنما ستقبل البنوك الأجنبية في الخارج.

وقال ان الخطة الخمسية الحالية خطة طموح تحتاج الى استثمارات تزيد على حجم المخرجات المتاحة حاليا والتي تبلغ نسبتها ما بين ١١ و ١٢٪ من الدخل القومي في حين ان الاستثمارات المطلوبة تزيد على ١٨ و ٢٩٪ من الدخل القومي الأمر الذي يستلزم سد هذا العجز بالاقتراض، ونظرا لما عاينه الاقتصاد المصري من الاقتراض من الخارج وما استتبعه من شروط قاسية،

## اقتصاديات سريعة

أسهم سجلت أسعار الاسهم لشركة جاجوار البريطانية صعودا ضخما عند اقفال معالمة الجمعة. بلغت الزيادة ٦٢ بنسب الاسهم الواحد الذي بيع بسعر ٢٢٦ بنسب. السبب وراء هذا الصعود هو تلقي شركة فورد الأمريكية الضوء الأخضر من السلطات المعنية في الولايات المتحدة لزيادة حصتها في الشركة البريطانية.

وقالت مصادر ان جولدمان ساكس نزل الى السوق بخطة نشطة لشراء كميات كبيرة من اسهم جاجوار لحساب فورد.

استملاك تشير التوقعات في اسواق المال الى ان شركة الاتصالات السلكية واللاسلكية البريطانية (بريتش تليكوم) أصبحت واحدة من شركات الاتصالات الدولية التي تعتزم استملاك حصص ضخمة في شركة الاتصالات المكسيكية الحكومية (تليفونوس دي مكسيكو) المنتظر تمويلها في إطار برنامج الخصخصة المكسيكي.

كذلك يعتقد ان شركة بيلسارث الأمريكية وشركة تليفونيكاس الإسبانية تعتزمان شراء كميات من حصص الاسهم الحكومية المكسيكية البالغة ٥٦,٢ في المائة من رأس المال المساهم لشركة تليفونوس دي مكسيكو.

سجلت يستعد الأردن بخطة للاستفادة من خمسة ملايين طن من مادة الجبس الفسفوري التي تهر سونيا. الخطة الأردنية تستهدف الاستفادة من هذه المخلفات في صناعة الاسمدة. وقد ابتكرت الجمعية الملكية العلمية الأردنية جهازا خاصا لانتاج سماد كبريتات البوتاسيوم النقي من اعادة تشغيل هذه المخلفات.

والمعلم ان سماد كبريتات البوتاسيوم النقي يعد من افضل الاسمدة عالميا.

تبادل تجاري وصل الى القاهرة امس فرانس اورفت وزير التجارة اليوغوسلافي في زيارة تستغرق ثلاثة ايام.

ويجري الوزير اليوغوسلافي خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين المصريين حول سبل تدعيم التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية.

وزراء الصناعة الخليجيون يبعثون ترتيبات اللقاء مع أوروبا الرياض - مكتب الشرق الأوسط: يلتقي في الرياض اليوم وزراء الصناعة في مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وسيطرح الوزراء خلال الاجتماع على ترتيبات اللقاء الموسع الذي سيعقد في فبراير (شباط) المقبل في مدينة غرناطة بين الصناعيين والمسؤولين عن السياسات الاقتصادية في دول مجلس التعاون الخليجي ودول المجموعة الأوروبية للوقوف على طبيعة قرارات الوحدة الاقتصادية الأوروبية عام ١٩٩٢ ومعرفة جوانبها الإيجابية تجاه دول مجلس التعاون للاستفادة منها ومعرفة جوانبها السلبية لمقاومتها والاستعداد لها.

كما سيطرح الوزراء أيضا على ترتيبات اللقاء المزمع عقده في اسبانيا

رغم التقدم في مباحثات الصلح بين طوكيو وواشنطن هجمة الاستملاك اليابانية تثير المخاوف الأمريكية وسط مقارنات مع التهديد العسكري السوفياتي

طوكيو - كونا: حققت اليابان والولايات المتحدة تقدما ملموسا في مباحثات الصلح بينهما بحيث باتا اقرب الى التوصل لاتفاق ثنائي حول الموضوع. وقالت مصادر رسمية يابانية ان هناك من المحتمل ابرام اتفاق أساسي حول تجارة الصلح أثناء زيارة اليعونة التجارية الأمريكية كارلا ميلز لطوكيو يومي الخميس والجمعة من الاسابيع الجاري.

لكن استملاك شركة سوني اليابانية لشركة كولومبيا الأمريكية اوجد ردود فعل حادة على الجانبين وسط وصف بأنه هجمة استملاك يابانية اشد خطرا على الولايات المتحدة من التهديد العسكري السوفياتي.

وتوقع ان تعلن الولايات المتحدة عن اتفاقيات منفصلة بشأن الصلح مع اليابان وشركاء تجاريين آخرين في موعد لا يتجاوز نهاية اكتوبر (تشرين الأول) الجاري.

وكانت اليابان والولايات المتحدة قد عقدتا جولة محادثات في واشنطن خلال الاسابيع الماضية تركزت حول اتفاق ثنائي للمعاملة الحرة في الصلح وتمديد اتفاقيات القيد الطوعية التي عقدها الولايات المتحدة مع ٢٠ دولة منها اليابان وكوريا الجنوبية ودول السوق الأوروبية المشتركة.

وتكررت المصادر الحكومية ان الولايات المتحدة حاولت في المفاوضات الأخيرة في الفترة ما بين ٢٨ سبتمبر (أيلول) الماضي في اكتوبر الحالي ازالة الخلافات بصدد اتفاقية ثنائية مؤقتة لتدعيم اتفاقيات القيد الطوعية لمدة عامين ونصف أخرى.

وأشارت الى ان الجانبين بحثا أيضا الحاجة الى آلية لتسوية النزاع لتطبيق مبادئ منظمة الاتفاقية العامة للتعرفة الجمركية والتجارة مجاة، المكونة من ٩٦ دولة وتتخذ من جنيف مقرا لها.

## اتفاقية للتعاون الرباعي في إنتاج النفط والغاز

بغداد - ر: وقع وزراء البترول في الدول الأربع الأعضاء في مجلس التعاون العربي اتفاقية للتعاون في مجالات إنتاج النفط والغاز الطبيعي واستهلاك الطاقة.

ووقع على الاتفاقية ليلة امس وزراء البترول في كل من مصر والعراق والابان والجمهورية العربية اليمنية وتغطي توحيد مواصفات المنتجات النفطية لهذه الدول وتبادل الخبرات في التنقيب عن النفط وتطوير استخداماته.

وكان السيد عصام عبد الرحيم الجبلي وزير البترول العراقي قد صرح يوم الجمعة الماضي بأن الدول الأربع الأعضاء في مجلس التعاون العربي ستستقن سياساتها مع منظمة الطاقة الاقليمية والدولية.

والعراق عضو في منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» والقطر العربية المصدرة للبترول «أوابيك». ومصر عضو في أوابيك أما الأردن واليمن فلا ينتميان لأي من المنظمين.

## سوبرتو: «أوبك» والمستقلون يبعثون قضايا البيئة

جاكارتا - ر: أعلن الدكتور سوبرتو الأمين العام لمنظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» ان خبراء من المنظمة سيبحثون مع منتجي نفط مستقلين في اوائل عام ١٩٩٠ للبحث في تأثير موم البيئة على سوق النفط.

وقال الدكتور سوبرتو للصحفيين بعد الاجتماع الى الرئيس سوبراتنو خلال زيارة الى بلده اندونيسيا واثقنا على متابعة المباحثات في الوضع النقطة على المدى الطويل والمتوسط وبشأن الخطوط المشتركة التي يجب ان تتخذها بشأن قضايا البيئة.

وقال الدكتور سوبرتو ان البيئة مهمة جدا في هذا الوقت لأن الدول المتقدمة تتحرك بسرعة بشأن القضية، بينما لم يتخذ منتجو النفط أي خطوات. وبدأ المنتجون يهربون من مخاوف من تحول دول صناعة تترك مخاطر البيئة عن النفط الى مصادر الطاقة أكثر نظافة مثل الغاز الطبيعي المسيل.

وقال الدكتور سوبرتو «هل منتجي النفط التعاون واتخاذ موقف مشترك بشأن قضايا البيئة اذا اجتمعنا مع مستهلكي النفط في المستقبل لأن هذا سيؤثر على مستقبل النفط».

وقال الدكتور سوبرتو انه حتى الآن لم يجر تحديد موعد ويمكن الاجتماع الذي يلي اجتماعا لدول «أوبك» ودول منتجة للنفط من خارجها

للبيع  
أجهزة كمبيوتر مستعملة بحالة جيدة جداً  
Macintosh  
Digitec  
IBN  
PC - NET  
Olivetti  
Commodore  
ت: ٦٦٥٧٦٢١ - ٦٦٧١١٨٤ جدة

زوروا معرض  
هو تي كسا / شيلديكسبو  
مساهمة أحدث الآراء العالمية في دبي



هو تي كسا / شيلديكسبو  
الخمس عشر

المعرض التجاري الدولي  
ملابس جاهزة للرجال والنساء والأطفال  
أقمشة لللباسات \* منسوجات منزلية \* لوازم الموضة والأناقة  
لعب وألعاب \* أدوات العناية الصحية

مركز دبي التجاري العالمي  
من الخميس ٢٦ الى الأحد ٢٩ اكتوبر / تشرين الأول ١٩٨٩  
من ١٠ صباحاً إلى ١ ظهراً - ومساءً من ٥ إلى ٩  
للزمن من المعلومات الرجاء الاتصال بـ

إنترفيز  
ص ب ٢٩١٩ دبي الإمارات العربية المتحدة  
فاكس ٢٢٦٠٦٥ تليفون ٢٨٥٨٩٩ توكس ٤٩٠٥٨  
للحصول على أسعار خاصة للسفر والغذاء والرجاء الاتصال  
بشركة آيس للسياحة هاتف الرياض ٤٦٤٨٨١٠  
الطيران ٨٩٤٤٤٠٠ جدة ٦٦٥٧٦٢٠

للإيجارات - ٦٦٦٩٠٠٠ جدة  
مستودعات  
٢٠٠٠ ريكال

## انطلاقاً من الدور الذي تقوم به

# الغرفة التجارية الصناعية بجدة

## في تنمية وتطوير المهارات وصقل الخبرات.

## فإنه يسر مركز التدريب بالغرفة

## أن يعلن عن تنظيم دورة متخصصة في

# التحكيم التجاري الدولي

## «المشاكل العملية في التحكيم وطرق مواجهتها»

## وذلك بالتعاون مع

## مركز القاهرة الاقليمي للتحكيم التجاري الدولي

اهداف الدورة: تهدف الدورة إلى تكوين نخبة من المحكمين للاضطلاع بحل الخلافات وتسوية المنازعات التي قد تنشأ بين أطراف العلاقات الاقتصادية والتجارية المتشابكة، سواء على المستوى المحلي أو الدولي عن طريق التحكيم التجاري الدولي.

موضوعات الدورة: وتضم موضوعات الدورة جزئين

### الجزء الأول:

الدراسات النظرية وتتطرق إلى المبادئ العامة في العقود الدولية، الاتفاقيات الدولية بشأن التحكيم التجاري الدولي وخاصة في البلاد العربية والإسلامية، استعراض لبعض قوانين الدول العربية بشأن التحكيم التجاري الدولي وقوانين دول الخليج.

### الجزء الثاني:

التطبيقات العملية، حيث تتضمن دراسة ميدانية، المشاكل العملية وكيفية مواجهتها، عرض قضية افتراضية، صياغة شرط اتفاق التحكيم وأعداد طلب التحكيم وفقاً للنظم المختلفة، تشكيل محكمة التحكيم، تحديد نقاط النزاع، إجراءات التحكيم، استمرار التحكيم، الدفع والشكوى والموضوعية، إجراءات الإثبات، الشهود، الخبراء، الدعاوى الفرعية، الطلبات الختامية، المدافعة، إصدار الحكم، صياغة حكم التحكيم، طلب إبطال التحكيم، تنفيذ الحكم.

### الدورة موجهة إلى:

- الذين مارسوا فعلا التحكيم في عدد من القضايا ولكنهم في حاجة إلى صقل خبراتهم في مجال التحكيم.
- رجال الأعمال الذين لهم خلفية تسمح لهم بالإفادة من هذه الدورة.
- المبتدئين في ممارسة التحكيم.
- الحامين والمستشارين القانونيين.
- أصحاب المهن الحرة (مهندسون - محاسبون قانونيون.. الخ).
- العاملين في البنوك وشركات التأمين.

### لغة الدورة: اللغة العربية.

موعد انعقاد الدورة: في الفترة من يوم الاثنين ٨ ربيع الثاني ١٤١٠هـ إلى يوم السبت ٢٠ ربيع الثاني ١٤١٠هـ الموافق من ٦ - ١٨ نوفمبر ١٩٨٩م

ونظراً لأهمية هذه الدورة التي سيتم تنفيذها لأول مرة ولأهمية الموضوعات التي ستتناولها، يأمل مركز التدريب من المهتمين بالمشاركة في هذه الدورة. والراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات والتسجيل الاتصال على العنوان التالي:

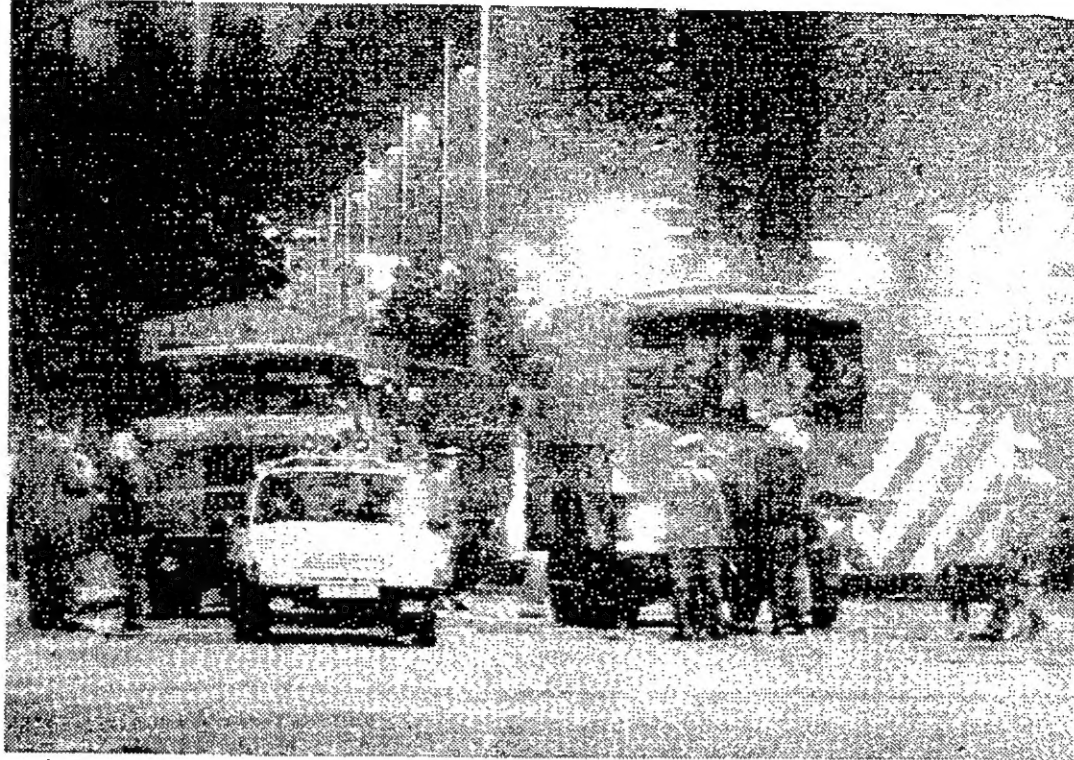
مركز التدريب - الغرفة التجارية الصناعية بجدة  
جدة - طريق المدينة الطالع امام مصنع الأسمنت القديم  
هاتف: ٦٨٣٤٨٠٧ - فاكس: ٦٤٨٤٦٠٣ أو الاتصال بسكرتير التحكيم بغرفة جدة هاتف: ٦٤٧١١٠٠  
مع تحيات مركز التدريب بغرفة جدة  
واشه الموقع



لمزيد من المعلومات الاتصال  
بمكتب وكيل الإكتتاب المحاسب القانوني السادة / عبدالله عبدالعزيز الحملي  
تلفون : ٤٠٢٩٩٦٠ - ٤٠٥١٢١٧ - ٤٠٤٦٨٧



# ٧٠٠ معتقل مصيلة «يوم المجاهدين» في برلين الشرقية وبارز أزمه عميقة في القيادة الشيوعية الألمانية



برلين الشرقية - وكالات الأنباء: استخدمت شرطة الأمن الهراوات في تفريق احتجاج على ضوء الشوم في نهاية عطلة الاسوع التي احتفلت ألمانيا الشرقية خلالها بممر ٤٠ عاما على انشائها وشهدت أسوأ اضطرابات منذ عام ١٩٥٣.

وسد مئات المحتجين الذين كان العديد منهم يهتف «الحرية.. الحرية» شارع شوانهاوزن أمس الأول للمطالبة بتغييرات سلمية اثر ادانهم للصلادة في كنيسة جتسين وهي مركز للجماعات المطالبة بالإصلاح.

واندفع رجال من قوات أمن الدولة يرتدون ملابس مدنية من خلف صفوف الشرطة وحينما ١٢ على الأقل من المتظاهرين وضربهم بهراوات صغيرة بينما كانوا يقتادونهم الى الشاحنات. وقد أدت الاشتباكات وهي الثانية خلال لياليتين متتاليتين من الاضطرابات في برلين الشرقية الى تعميق أزمة الزعماء الشيوعيين في ألمانيا الشرقية.

وبوجه زعماء الحزب المتشددين بالفعل أكبر هجرة للامان الشرقيين منذ عام ١٩٦١ حيث رحل عن البلاد ٤٥٠٠٠ مواطن خلال الثلاثين يوما الماضية.

وتجرت احتجاجات جديدة أمس في مدينة لايبزج حيث اشترك الالمان الشرقيون الذين يشاؤون بانفسهم عن الصديقين من الهجرة الى الغرب في مسيرات حاشدة للمطالبة بالإصلاح.

ويقول دبلوماسيون غربيون ان العنف تفجر في لايبزج أمس وبخاصة بعد ان منع الصحفيون الأجانب من دخولها.

وابتغت سلطات المدينة الصحفيين الأجانب بانها لا تحتاج الى صحفيين اجانب في ليبيج. حيث اقيمت صلاة «سلام» تقليدية في كنيسة نيكولا. وكانت الشرطة قد اعتقلت ٧٠٠ شخص على الأقل في برلين الشرقية يوم السبت الماضي واصيب ما يصل الى ١٠٠ شخص بجروح في احتجاجات اعتقدت الاحتفالات بممر ٤٠ عاما على انشاء الدولة. وكان نحو نصف المعتقلين الالمان في الحبس.

وانت سلطات برلين الشرقية باللائمة على وسائل الاعلام الغربية

## الحزب المجري الجديد يقر أنظمتهم ولوائحه

بودابست - وكالات الأنباء: اقر الحزب الاشتراكي المجري الجديد برفع الأيدي أمس خلال مؤتمر أنظمتهم ولوائحه الجديدة.

وقد عدلت اللجنة التنفيذية للحزب الاشتراكي الجديد بالنسبة للحزب الشيوعي السابق. إذ استبدل المكتب السياسي واللجنة المركزية بلجنة قيادية وبنية مؤلفة من ١٧ الى ٢١ عضوا بقيادة رئيس الحزب.

وعلى صعيد آخر يجاهد الزعماء الاصلاحيين في المجر من أجل الحفاظ على وحدة حزبهم الاشتراكي الجديد وذلك بعد مرور ٣٠ أيام فقط على تخليهم عن النمط الشيوعي القديم واعلانهم ان مستقبل البلاد مرتبط بالديمقراطية متعددة الأحزاب.

وشكر الراديكاليين من ان الحزب الاشتراكي المجري الذي أعلن قيامه يوم السبت بعد ان اقترح الحزب الشيوعي بالمرافقة على حل نفسه يشبه كثيرا الحزب القديم الامر الذي لا يفتح توجه البلاد.

ويطعن المحافظين في حق القيادة اعلان حل الحزب الشيوعي كما تعهد المتشددون بالانشقاق عن الحزب وانشاء حزب جديد يفترض اعلان عن تأسيسه اليوم.

قوات الشرطة الألمانية الشرقية تعزل عددا من المعتقلين أمس الأول ويظهر عدد منهم في شاحنة عسكرية وسط العاصمة برلين

الا ان مشاركين في مظاهرة يوم السبت الماضي الضخمة في برلين الشرقية اثاروا ان شعارهم يشير بصورة خاصة الى سياسة الجلاسنوسيت «المصارعة» والبيروتيا «إعادة البناء» المعتدة في الاتحاد السوفياتي والتي يرون ان تطبق في ألمانيا الشرقية.

وقال متظاهر ان جورباتشوف هو في نظرها رجل الإصلاحات التي يرفضها الزعيم الالمانى الشرقي اريش هونيك ردها الرئيس السوفياتي اذ أعلن

الا ان مشاركين في مظاهرة يوم السبت الماضي الضخمة في برلين الشرقية اثاروا ان شعارهم يشير بصورة خاصة الى سياسة الجلاسنوسيت «المصارعة» والبيروتيا «إعادة البناء» المعتدة في الاتحاد السوفياتي والتي يرون ان تطبق في ألمانيا الشرقية.

وقال متظاهر ان جورباتشوف هو في نظرها رجل الإصلاحات التي يرفضها الزعيم الالمانى الشرقي اريش هونيك ردها الرئيس السوفياتي اذ أعلن

الا ان مشاركين في مظاهرة يوم السبت الماضي الضخمة في برلين الشرقية اثاروا ان شعارهم يشير بصورة خاصة الى سياسة الجلاسنوسيت «المصارعة» والبيروتيا «إعادة البناء» المعتدة في الاتحاد السوفياتي والتي يرون ان تطبق في ألمانيا الشرقية.

وقال متظاهر ان جورباتشوف هو في نظرها رجل الإصلاحات التي يرفضها الزعيم الالمانى الشرقي اريش هونيك ردها الرئيس السوفياتي اذ أعلن

الا ان مشاركين في مظاهرة يوم السبت الماضي الضخمة في برلين الشرقية اثاروا ان شعارهم يشير بصورة خاصة الى سياسة الجلاسنوسيت «المصارعة» والبيروتيا «إعادة البناء» المعتدة في الاتحاد السوفياتي والتي يرون ان تطبق في ألمانيا الشرقية.

وقال متظاهر ان جورباتشوف هو في نظرها رجل الإصلاحات التي يرفضها الزعيم الالمانى الشرقي اريش هونيك ردها الرئيس السوفياتي اذ أعلن

الا ان مشاركين في مظاهرة يوم السبت الماضي الضخمة في برلين الشرقية اثاروا ان شعارهم يشير بصورة خاصة الى سياسة الجلاسنوسيت «المصارعة» والبيروتيا «إعادة البناء» المعتدة في الاتحاد السوفياتي والتي يرون ان تطبق في ألمانيا الشرقية.

وقال متظاهر ان جورباتشوف هو في نظرها رجل الإصلاحات التي يرفضها الزعيم الالمانى الشرقي اريش هونيك ردها الرئيس السوفياتي اذ أعلن

الا ان مشاركين في مظاهرة يوم السبت الماضي الضخمة في برلين الشرقية اثاروا ان شعارهم يشير بصورة خاصة الى سياسة الجلاسنوسيت «المصارعة» والبيروتيا «إعادة البناء» المعتدة في الاتحاد السوفياتي والتي يرون ان تطبق في ألمانيا الشرقية.

وقال متظاهر ان جورباتشوف هو في نظرها رجل الإصلاحات التي يرفضها الزعيم الالمانى الشرقي اريش هونيك ردها الرئيس السوفياتي اذ أعلن

الا ان مشاركين في مظاهرة يوم السبت الماضي الضخمة في برلين الشرقية اثاروا ان شعارهم يشير بصورة خاصة الى سياسة الجلاسنوسيت «المصارعة» والبيروتيا «إعادة البناء» المعتدة في الاتحاد السوفياتي والتي يرون ان تطبق في ألمانيا الشرقية.

وقال متظاهر ان جورباتشوف هو في نظرها رجل الإصلاحات التي يرفضها الزعيم الالمانى الشرقي اريش هونيك ردها الرئيس السوفياتي اذ أعلن

الا ان مشاركين في مظاهرة يوم السبت الماضي الضخمة في برلين الشرقية اثاروا ان شعارهم يشير بصورة خاصة الى سياسة الجلاسنوسيت «المصارعة» والبيروتيا «إعادة البناء» المعتدة في الاتحاد السوفياتي والتي يرون ان تطبق في ألمانيا الشرقية.

## حكومة المجاهدين تمنع قوافل الأمم المتحدة من دخول أفغانستان بدون إذن منها

بيسلا - الشرق الأوسط من احمد زبدان: يتوقع عودة المهندس حكمتيار أمير الحزب الاسلامي الى منصب وزير الخارجية في حكومة المجاهدين الانتقالية على اثر اعلان سيد احمد جيلاني قاضي القضاة في الحكومة والمشرق على اجراء انتخابات عامة في أفغانستان عن تحديد شهر فبراير (شباط) المقبل موعدا لاجراء الانتخابات التي اشترطها حكمتيار لعودته الى الحكومة.

وتجري حاليا في بيشاور مشاورات بين وبين رئيس وزراء حكومة المجاهدين البروقسور عبد رب الرسول سياف وتقول مصادر المجاهدين في بيشاور ان سياف يعمل لاقتناع حكمتيار بقيادة وفد المجاهدين الاغاني المتوجهة الى نيويورك لحضور جلسات الجمعية العامة للأمم المتحدة المنعقدة حاليا في نيويورك. وقد قطع حكمتيار جلسات مجلس وزراء الحكومة احتجاجا على عدم تنفيذ اتفاق بإجراء انتخابات عامة لتشكيل حكومة أفغانية جديدة كان القادة قد التزموا به في مجلس شهري روالندي في فبراير (شباط) الماضي وانتقل حكمتيار للاقامة في داخل أفغانستان بصورة شبه دائمة. غير انه لوحظ بقاؤه في بيشاور لأكثر من أربعة أيام وهذه أطول مدة قضاؤه في بيشاور منذ عدة أسابيع الامر الذي يشير الى أهمية المشاورات الجارية بينه وبين سياف. وصرح عضو في وفد المجاهدين المتوجهة الى نيويورك لـ «الشرق الأوسط» ان المشاورات شملت تركيبة الحكومة أيضا وتوزيع الحظايب الوزارية غير انه لم يفصح عن احتمال حصول تغييرات رئيسية داخل الحكومة. ويرجع ان سياف ايد اجراء الانتخابات وكان في الماضي يتحفظ على إجرائها. فيما بقي رئيس الدولة صبيح الله مجدي مصرا على اعتقاده بأن القروى الحالية لا تسمح بإجراء

## زيادة في حجم قوات «الناتو» البحرية في المتوسط

انكونا (إيطاليا) - وكالات الأنباء: تضم قوة الطوارئ البحرية التابعة لحلف شمال الاطلسي «نافافورم» منذ أمس في انكونا وإيطاليا سبع وحدات وشارك فيها اسبانيا استثنائيا. وتشكل هذه القوة مرتين في العام وتضم عادة خمس أو ست وحدات تابعة للدول الأعضاء في الحلف. وأوضح المصدر ذاته ان فرنسا ستؤمن أيضا مشاركة محددة كما تفعل عادة في مناورات «نافافورم».

وذكر ان ألمانيا الغربية بدأت في مناورات «نافافورم» في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٧ لتعزيز الانتشار العسكري الجنوبي للتحلف في وقت كان شركاؤها يقومون بمهام في بصفة مؤقتة طوال مدة المناورة (ديتيرت فورس ٨٨٠٠) التي يقوم بها الحلف وكذلك اشراك غواصة وسفيتي دوريات وطائرة دوريات فمادة للغواصات لغارات محددة.

وأوضح المصدر ذاته ان فرنسا ستؤمن أيضا مشاركة محددة كما تفعل عادة في مناورات «نافافورم».

وذكر ان ألمانيا الغربية بدأت في مناورات «نافافورم» في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٧ لتعزيز الانتشار العسكري الجنوبي للتحلف في وقت كان شركاؤها يقومون بمهام في بصفة مؤقتة طوال مدة المناورة (ديتيرت فورس ٨٨٠٠) التي يقوم بها الحلف وكذلك اشراك غواصة وسفيتي دوريات وطائرة دوريات فمادة للغواصات لغارات محددة.

وأوضح المصدر ذاته ان فرنسا ستؤمن أيضا مشاركة محددة كما تفعل عادة في مناورات «نافافورم».

وذكر ان ألمانيا الغربية بدأت في مناورات «نافافورم» في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٧ لتعزيز الانتشار العسكري الجنوبي للتحلف في وقت كان شركاؤها يقومون بمهام في بصفة مؤقتة طوال مدة المناورة (ديتيرت فورس ٨٨٠٠) التي يقوم بها الحلف وكذلك اشراك غواصة وسفيتي دوريات وطائرة دوريات فمادة للغواصات لغارات محددة.

وأوضح المصدر ذاته ان فرنسا ستؤمن أيضا مشاركة محددة كما تفعل عادة في مناورات «نافافورم».

وذكر ان ألمانيا الغربية بدأت في مناورات «نافافورم» في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٧ لتعزيز الانتشار العسكري الجنوبي للتحلف في وقت كان شركاؤها يقومون بمهام في بصفة مؤقتة طوال مدة المناورة (ديتيرت فورس ٨٨٠٠) التي يقوم بها الحلف وكذلك اشراك غواصة وسفيتي دوريات وطائرة دوريات فمادة للغواصات لغارات محددة.

وأوضح المصدر ذاته ان فرنسا ستؤمن أيضا مشاركة محددة كما تفعل عادة في مناورات «نافافورم».

وذكر ان ألمانيا الغربية بدأت في مناورات «نافافورم» في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٧ لتعزيز الانتشار العسكري الجنوبي للتحلف في وقت كان شركاؤها يقومون بمهام في بصفة مؤقتة طوال مدة المناورة (ديتيرت فورس ٨٨٠٠) التي يقوم بها الحلف وكذلك اشراك غواصة وسفيتي دوريات وطائرة دوريات فمادة للغواصات لغارات محددة.

وأوضح المصدر ذاته ان فرنسا ستؤمن أيضا مشاركة محددة كما تفعل عادة في مناورات «نافافورم».

وذكر ان ألمانيا الغربية بدأت في مناورات «نافافورم» في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٧ لتعزيز الانتشار العسكري الجنوبي للتحلف في وقت كان شركاؤها يقومون بمهام في بصفة مؤقتة طوال مدة المناورة (ديتيرت فورس ٨٨٠٠) التي يقوم بها الحلف وكذلك اشراك غواصة وسفيتي دوريات وطائرة دوريات فمادة للغواصات لغارات محددة.

وأوضح المصدر ذاته ان فرنسا ستؤمن أيضا مشاركة محددة كما تفعل عادة في مناورات «نافافورم».

وذكر ان ألمانيا الغربية بدأت في مناورات «نافافورم» في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٧ لتعزيز الانتشار العسكري الجنوبي للتحلف في وقت كان شركاؤها يقومون بمهام في بصفة مؤقتة طوال مدة المناورة (ديتيرت فورس ٨٨٠٠) التي يقوم بها الحلف وكذلك اشراك غواصة وسفيتي دوريات وطائرة دوريات فمادة للغواصات لغارات محددة.

وأوضح المصدر ذاته ان فرنسا ستؤمن أيضا مشاركة محددة كما تفعل عادة في مناورات «نافافورم».

وذكر ان ألمانيا الغربية بدأت في مناورات «نافافورم» في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٧ لتعزيز الانتشار العسكري الجنوبي للتحلف في وقت كان شركاؤها يقومون بمهام في بصفة مؤقتة طوال مدة المناورة (ديتيرت فورس ٨٨٠٠) التي يقوم بها الحلف وكذلك اشراك غواصة وسفيتي دوريات وطائرة دوريات فمادة للغواصات لغارات محددة.

وأوضح المصدر ذاته ان فرنسا ستؤمن أيضا مشاركة محددة كما تفعل عادة في مناورات «نافافورم».

## مقتل سبعة في انفجار وسط بوجوتا والسلطات تتهم تجار المخدرات بالجرمة

بوجوتا - كولومبيا - وكالات الأنباء: لقي سبعة ركاب مصرعهم أمس الأول حين انفجرت حافلة في بوجوتا وتحولت الى كرة من اللهب وقالت الشرطة انها تجري تحقيقا لمعرفة ما اذا كان للانفجار صلة بالحرب التي تشنها عصابات المخدرات على الحكومة في كولومبيا.

ووقع الانفجار على طريق سريع شمالي وسط المدينة بعد حوالي ساعة من اداء الوزراء الجدد للعدل والداخلية والمواصلات اليمين الدستورية أمام الرئيس فيرجيليو باركو في خطوة ترمي الى إنهاء أزمة وزارية لها صلة بالحرب بين الحكومة وتجار المخدرات.

وقال اندريس باستران رئيس بلدية بوجوتا في حديث اذاعي ان كارثة الحافلة التي كان من قتلها ثلاثة اطفال سببها قياما بحريق أحده على غل فني.

ولكن متحدث باسم شرطة بوجوتا قال ان التقارير الأولية تشير الى ان الانفجار نشأ فيما يبدو عن قنبلة حارقة.

وقالت الشرطة المركزية أيضا انها تدرس احتمال ان يكون الانفجار ناشئا عن تجار المخدرات.

وقالت القيادة المركزية للشرطة انها تجري تحقيقا لمعرفة ما اذا كان للانفجار صلة بالحرب التي تشنها عصابات المخدرات على الحكومة في كولومبيا.

ووقع الانفجار على طريق سريع شمالي وسط المدينة بعد حوالي ساعة من اداء الوزراء الجدد للعدل والداخلية والمواصلات اليمين الدستورية أمام الرئيس فيرجيليو باركو في خطوة ترمي الى إنهاء أزمة وزارية لها صلة بالحرب بين الحكومة وتجار المخدرات.

وقال اندريس باستران رئيس بلدية بوجوتا في حديث اذاعي ان كارثة الحافلة التي كان من قتلها ثلاثة اطفال سببها قياما بحريق أحده على غل فني.

**المراجع**  
مطهر ومستتر  
لا تخشى...  
تأليف: د. محمد عبد الله...  
عدد الصفحات: ١٠٠...  
السعر: ١٠٠٠٠...

**مدرسة روضة الأمل الإنسانية**  
حضانة - روضة - تعليمي - رياضي - فني  
منازل التسجيل مفتوحة  
جدة، شارع الشيخ، تحت ممر مرمر مرمر، تليفون: ٦٦٥٠٦٨٨ / ٦٦٧٦٨٢١

**معرض الشرق**  
للألبسة النسائية الباهظة والأخيرة...  
مجمع الشاهين التجاري - العليا ت: ٤٦٥٧٥٨٦ - ٤٦٩٩١٢٢  
يعلن عن:  
**الأوكازيون الموسمي**  
من الاربعاء ١٢ ربيع الأول ١٤١٠ هـ والوفاء ١١ أكتوبر ١٩٨٨ م

**عشر العلاج الطبيعي**  
المستشفى السعودي الالطاني جدة ت: ٦٨٩٩٠٠٠  
مجهز بأحدث الأجهزة

## أوكرانيا توجر القطاع العام

موسكو - الشرق الأوسط - سلمى عمارة: بحث مجلس وزراء أوكرانيا انتشار ظاهرة الاضرابات وتدخلت في مواقع الإنتاج وكانت الصحافة السوفياتية المركزية قد تناولت هذه الظاهرة التي تعتبر من أهم اسباب الأزمة الاقتصادية في الاتحاد السوفياتي حيث اشارت صحيفة البرافدا في افتتاحيتها ونقلًا عن اللجنة المركزية للاحصاء الى ان البلاد فقدت ١٢ مليون و ٤٦٥٠ يوم عمل خلال النصف الأول من هذا العام، بينما ذكرت صحيفة ازنستيا ان ١٦ ألف عامل ينقطعون عن العمل يوميا في أوكرانيا ومنهم من يفعل ذلك بموافقة قيادات المؤسسة مما يتسبب في خسائر تقدر بحوالي ١٩٠ مليون روبل.

وقد اعترف مجلس وزراء أوكرانيا بعدم فعالية الإجراءات الإدارية لمواجهة تفشي هذه الظاهرة وقرع عددا من الإجراءات الرامية الى رفع مستوى الانضباط والنظام في المؤسسات الحكومية، فيما وافق على تاجر مؤسسات القطاع العام وتطبيق اشكال الادارة الذاتية والحوافز الاقتصادية.

**مصنع المنبوم غرناطة**  
شاهدنا علاونا بالجوذة ودقة المواعيد  
ستائر المنبوم خلف الشباك تعمل باليدو بالهكهرباء أو التحكم من بعد أن مصنع المنبوم غرناطة ينصحك بالخي العزيز بعدم التردد في إضافة ذلك إلى شباكك منزلك  
فهي الوحيدة التي توفّر لك الأمان، حماية ضد السرقات، تمنع الأتربة والغبار، وعزل الحرارة والبرودة، تمنع الصوت، منعك من فضول الآخرين  
المصنع... المنطقة الصناعية الأولى... امام المطاف ت: ٤٤٨٥٦٧٥ / ٤٤٨٣٧٣٣  
المعارض: دشانج العربية... السلطانية مقابل بته ت: ٤٦٣٤٤٣٥  
الروضة مقابل بته ت: ٤٩١٦٩٠٩

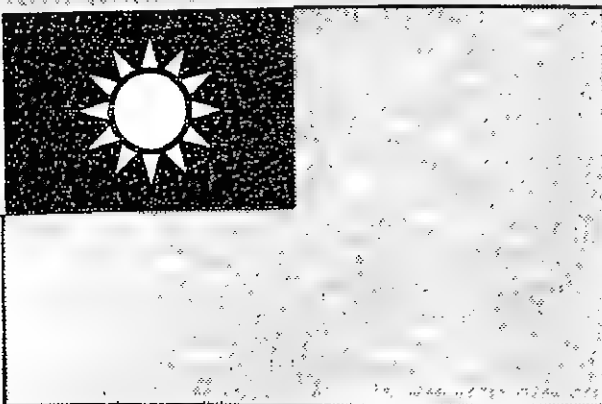












# مناخية الإحفال بالذكرى الثامنة والسبعين لجمهورية الصين

## توجهه اقتصادي جديد في جمهورية الصين

نقل شركات تصنيع الملابس والأحذية البلاستيكية والاعمال الخفيفة والحد من المصانع التي اقامت انتاجها بهذه الدول وحصلت على شهادات اجنية في الدول الصناعية خاصة في الولايات المتحدة وذلك لتجنب الحواجز التجارية واكتساب التكنولوجيا الحديثة.

٥٠ الف دولار امريكي وفي الحوالات الخارجة يبلغ يزيد عن ٥ ملايين دولار امريكي لاى شخص او شركة في عام فالحكومة ما زالت تقيد تدفق رأس المال للداخل لتسيطر على المضاربات المالية القصيرة الاجل . ومنذ بداية عام ١٩٨٨ كان هناك تدفق ضخم لرأس المال الخاص للخارج واصبحت الان رؤوس الاموال الاجنبية التبادلية متيسرة

### سياسة التحرر التجارى

ترجع جمهورية الصين سياسة التحكم التجارى السابقة وبما ان الدالاد ربحت قدرا كبيرا من تجارتها الخارجية .. الا انها كانت ستصبح عرضة لالتهمات بـ « الاتجار غير العادل » لولم تفتح اسواقها المحلية امام الواردات كما قامت الحكومة



لي تسنج هوي  
رئيس جمهورية الصين

### تنويع اسواق التصدير

تواجه جمهورية الصين عدم توازن تجارى مع الولايات المتحدة واليابان كما ان اهمية اليابان لم يغيرها كسوق ومورد تايوان لم يغيرها تغيير كثير في السنوات الأخيرة فمعظم الواردات من اليابان كانت من الآلات والمعدات والمنتجات المعدنية والكيماوية . فلكد استغادت اليابان اكثر من الولايات المتحدة نتيجة لانخفاض الحواجز التجارية كما ان تايوان واجهت بشكل دائم عجزا تجاريا في تجارتها مع اليابان بلغ ٦٠٥٦ ملايين دولار امريكي في عام ١٩٨٨ ، لذلك كان لزاما على جمهورية الصين ان تحقق فائدة اكبر من ارتفاع سعر البين واتجاه اليابان نحو النمو الداخلى لتزيد من صادراتها نحوها .

ولقد أصبحت الحكومة والتشعبات العمالات الأجنبية التي لدى البنك المركزى ما يعادل سبعة عشر شهرا من صادرات عام ١٩٨٨ . ويمثل وجود فائض تصديرى زيادة في المدخرات المحلية وليس استثمرا محليا او استثمرا اجنيا ايجليا صاف .. وهذا امر غير عادى بالنسبة لبلد تعوزه البنية الأساسية وتقوم جمهورية الصين حاليا بتصدير مدخراتها بكميات ضخمة الى الولايات المتحدة الأمريكية لمساعدتها في تمويل عجزها في ميزانيتها بالرغم من الخلاف التجارى المستمر بينهما .

المنظر بكل المعايير حتى بلغ احتياطي العملات الأجنبية التي لدى البنك المركزى ما يعادل سبعة عشر شهرا من صادرات عام ١٩٨٨ . ويمثل وجود فائض تصديرى زيادة في المدخرات المحلية وليس استثمرا محليا او استثمرا اجنيا ايجليا صاف .. وهذا امر غير عادى بالنسبة لبلد تعوزه البنية الأساسية وتقوم جمهورية الصين حاليا بتصدير مدخراتها بكميات ضخمة الى الولايات المتحدة الأمريكية لمساعدتها في تمويل عجزها في ميزانيتها بالرغم من الخلاف التجارى المستمر بينهما .

منتج وزيدات سريعة في معدلات الاجور الحقيقية .

### توسع الطلب المحلي

ادى نجاح التصنيع الموجه نحو الخارج الى ايجاد فائض تصدير متنامى اذاد بقوى في السنوات الأخيرة ( على الرغم من انخفاض نسبة فائض التصدير الى الانتاج القومي العام من ٢٠٪ الى ٢٠٪ التي كانت عليها في عام ١٩٨٦ الى ١٠٪ عام ١٩٨٨ ) كما أصبح حجم ما تمكده تايوان من الصرف الاجنبى ملفت

بدا نجاح جمهورية الصين الاقتصادية في اواخر الستينات عندما لعبت سياسات التوجه نحو الخارج بالنسبة للصناعة والتجارة دورا أساسيا في النمو السريع والتحول الاستثنائى الرابع في البنية الاقتصادية .. كما اسهم التوسع السريع في الصادرات المصنعة ذات الكثافة العمالية في تصنيع كفاء وفعال وذلك باتاحة الفرصة للتخصص وفقا للمزايا البنية على أساس المقارنة وتحفيز التقدم التقنى . وتحسنت مستويات المعيشة وكذلك الحال بالنسبة لتوزيع الدخل من خلال خلق عمل

### خاتمة :

لم يحد اقتصاد جمهورية الصين يلعب دورا صغيرا على المسرح العالمى فقد اقيمت جمهورية الصين ان تعيد توجيه اقتصادها وان تأخذ على عاتقها مسؤولية اعظم للحفاظ على نظام تجارى عالمى مفتوح الا ان عملية الضغط هذه تحتاج الى وقت خاصة اذا اخذنا في الاعتبار الفجوة الكبيرة بين الصادرات والواردات اضاف الى ذلك ان الاجراءات السياسية التى ستؤدي الى اعادة بناء الاقتصاد والحد من الاختلال التجارى ستكون في بعض الاحيان غير مستساغة وسوف تلقى معارضة من الجماعات ذات المصالح حيث ان المقصود من الاجراءات مطالبة قطاعات معينة من المجتمع بالتضحية .. وسوف تساعد عملية تخفيف القيود الجمركية على جعل التنكف المطلوب اقل وطأة . ففي عالم الاقتصاد المستقل يجب ان نعمل معا عن قرب من خلال جهود دولية متصلة سعيا لتحقيق سياسات تنمية اكثر فعالية على الصعيدين المحلي والدولي .

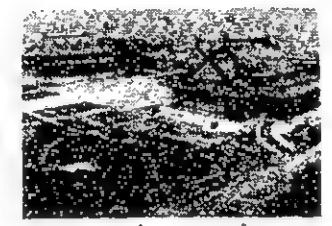


الرئيس لي تسنج هوي « جيت كو » أثناء عمله كزراعتي

بوتخفيف قيود الاستيراد الى حد كبير في السنوات الأخيرة وذلك بتتبعها لسته عشر تخفيضا جمركيا منذ عام ١٩٧١ . وكان من بين السلع المستوردة حديثا من المنتجات الأمريكية التي وضعت لها تعصبا كبيرا في السوق التايوانى كآلات وادرات تايوان من سيارات الركاب والطائرات بمقدار مرتين و٨٪ بالمقارنة بواردات ١٩٨٧ ولقد شكلت سيارات الركاب المستوردة من الولايات المتحدة الأمريكية ٣٠٪ من اجمال استيراد السيارات هذه الاصناف اضافة على ذلك خفضت متوسط قيمة الرسوم الجمركية السارية الى ٥٧٪ وهو مستوى يقارن مع الدول الصناعية الكبرى .

### حرية التبادل الخارجى والاصلاح المالى

لقد قامت جمهورية الصين بمراجعة القوانين والتنظيمات المتعلقة بهذا الشأن والف مع معظم القيود التي كانت مفروضة على التبادل الاجنبى في ١٥ يوليو ١٩٨٧ . ولقد قيدت ضوابط التبادل الاجنبى السارية المفعول والتي مازالت تتطلب موافقة البنك المركزى في الحوالات الداخلة بمبلغ يزيد عن



دار الزوراء الوطنى والماعة السيمشونية الوطنية .



Acer  
The Word for Value

أجهزة ACER ذات الماتح ٨٠٣٨٢ هي الاسرع بين مثيلاتها من الاجهزة الاخرى ابتداء من جهاز ACER 1100 ذو السرعة ٣٣ ميغاهيرتز والذي وصفه الخبراء بأنه « اسرع كيبورد شخصي في العالم » الى جهاز ACER 1100 ذو السعر المناسب والكفاءة العالية . للتطبيقات التي تحتاج الى السرعة والكفاءة العالية في الاداء تقدم ACER 1100 / 16 بسرعة ١٦ ميغاهيرتز . أيا كان احتياجاتك من الاجهزة العالية الاداء ACER قادرة على تلبيتها .

لزيد من المعلومات على اجهزة ACER تفضل بالزيارة أو الاتصال ياي من معارض العالمية المنتشرة في جميع أنحاء المملكة .

For one reason or another, people are beginning to recognize our name.

العالمية Al Alameiah  
الرياض : ٤٧٧٠١٠٦ جـ : ٦٦٧٢٢٠١ الجـ : ٨٩٢٣٣٣٢  
Riyadh: 4770106 Jeddah: 6672201 Al-Khobar: 8943332

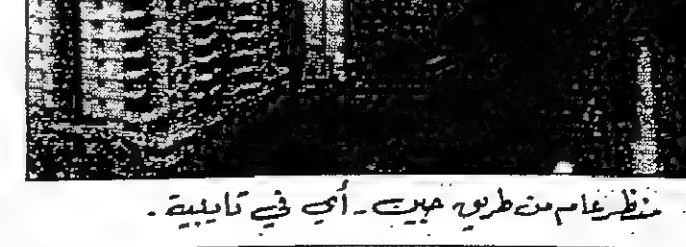
### سياسة التنافس .. البحث عن اتفاق جماعى فى الراى

انتقل جزء كبير من مقاليد الحكم الى جيل أصغر ، واتخاذ الحكومة لكثير من الخطوات الإيجابية لتطبيق الديمقراطية الكاملة فان استخدام قضايا مثل ان الكومنتانج حزب حاكم واحد وسيطرة سكان البلد كترافع للدفاع عن استقلال تايوان أصبح امرا ينطوى على مفارقة تاريخية .

كما ان الغالبية المسلحة من سكان الجزيرة لازال تعزى بالارتباط القوي بفكرة الصين الواحدة ، والايام بان التاريخ الصينى - اجلا ام عاجلا وبطريقة او باخرى يظهر ان توحيد تايوان والصين الامم امر حتمى . كما انهم حاسقون على العدواة التي يظهرها المؤمنون بحق تقرير المصير

بعد الغاء قانون الطوارئ في يوليو ١٩٨٧ استمتع مواطنو جمهورية الصين بحرية التعبير والاجتماع والصحافة الى درجة يمكن مقارنة الديمقراطية القديمة ( الكومنتانج ) طريقة تدريجية لبناء مفهوم هيام المؤسسات ذات السياسات التنافسية الحقيقية التي تمتلك المعارضة فيها فرصة عادلة لمسئولية لكي تتنافس في الانتخابات الشعبية من اجل الحصول على حقها في الحكم . وعلى الرغم من النجاح المعارضة لاجراء مزيد من التغييرات الجوهرية الا ان الحكومة تصر دائما ان يحاذر الاستقرار السياسى والاجتماعى الايجابية الاولى كما انه يجب مواصلة الاصلاحات الدائمة على مراحل مخططة بعناية .

وكان من المفهوم عاصمة ان الديمقراطية اذا قدر لها ان تعمل في يسر فانه يجب عدم تقديمها مع انتقادات لا يمكن رايها . والعاملون السياسيون يجب ان يتقاسموا معتقدات اساسية ثابتة معينة عن النظم والى يتفقوا الى حد ملموس على المبادئ الدستورية قبل ان يقدموا على افعالهم السياسية الى جمهور الناخبين . وبالتأكيد فان مواقف الحزب الديمقراطي التقدمى قد اثار بعض التلق في عقول افراد معينين . ولحسن الحظ فانه منذ الغاء قانون الطوارئ لم يتعرض المجتمع لاي عنف ذي يال على الرغم من مظاهرات الشوارع الكثيرة والتصرف غير اللائق في الهللكات الناجمة . وبصفة عامة ينظر الى تايوان على اعتبار انها اكثر الدول استقرارا في العالم



منظر عام من طريق ميري - آبي في تايبيه .

شائع شنج كيو كانت لديه سلطات كثيرة ولكنه تمنع ايضا باحترام وود علمين بسبب اهتمامه المستمر - والذي لم يتأثر برهافة افراد الشعب العادى . كما ان الرئيس الحالى في تنج ميو مواطن تايوانى يحمل درجة الدكتوراه في الاقتصاد الزراعى من

تجاه الحزب الحاكم . وتخليهم عن فكرة الامة الصينية . اما الفكرة بأن تقرير المصير او الاستقلال يمكن ان تنفذ تايوان فان العزلة الدولية او التهديد الشيوعى ما هي الا فترة مضللة وخيبر . فاشعب في تايوان يؤمن انه منذ

وتحتاج عملية سلامة التحول الديمقراطى في تايوان الى تفسير لافقوة التنافسية للكونمينتانشج كحزب قديم التأسيس لا يمكن مقارنته

THE INTERNATIONAL COMMERCIAL BANK OF CHINA  
بنك الصين الدولى للتجارى

Chartered Bank for International Trade & Foreign Exchange

البنك المعتمد للتجارة الدولية والنقد الأجنبى

المكتب الرئيسى : ١٠٠ شارع شى لن تايبيه ١٠٤٢٤ تايوان بجمهورية الصين  
القسم الخارجى : ١٠٠ شارع شى لن تايبيه ١٠٤٢٤ - تلسى ١١٣٠٠ اشوك ٢٢١٤٥  
انتكوميك ٢٨٩١٣ انتكوميك

Head Office: 100 Chi-lin Road, Taipei 10424, Taiwan, Republic of China  
Foreign Department: 100 Chi-lin Road, Taipei 10424, Telex: 11300 INCOBK, 22145 INCOBK, 28213 INCOBK



## ضربة جديدة للمسرح العربي

باريس - الشرق الأوسط

القناة التلفزيونية الفرنسية «كانال ٥» المختصة بالأفلام السينمائية والتي يلتقطها المنفردون مقابل اشتراك شهري تنظر الإجراءات الأخيرة لتحديد نشاطها التجاري إلى الجزائر... وحسب مصادر موثوقة فإن القناة الفرنسية قد ضمنت إلى الآن حوالي مائة ألف اشتراك في الجزائر تدفع جميعها بالعملة الصعبة. وستوسع هذه العملية قاعدة السينما في الجزائر ولكنها ستصبح قاعدة مرتبطة باليا بما تقدمه القناة الفرنسية والتي تلتزم حسب القانون الفرنسي بأن تعرض نسبة مئوية من الأفلام الفرنسية والأوروبية لا تقل عن ٦٠ بالمائة من مجموع الأفلام التي تعرضها.. قبل باترى ستعرض عليها الحكومة الجزائرية نسبة ١ بالمائة من مجموع الأفلام الجزائرية أو العربية؛ سبق للقناة نفسها أن عرضت ثلاثة أفلام عربية.. أو أربعة.. واحد الصورة الأخيرة.. للاختصار حاسمنا.. وذهب في باريس.. لمراقب عروش واليهوم الساسر.. ليوسف شاهين.. وفيلم تونس غاب عنا اسمه.. والأفلام الأربعة شاركت فرنسا في تمويلها ومن الواضح أن الجزائر لن تكون البلد العربي الوحيد الذي سيستلمه النشاط التلفزيوني لهذه القناة.



يوسف شاهين

## زمن تاركوفسكي المطلق

المخرج السوفياتي الراحل أندريه تاركوفسكي يصدر المكتبات الفرنسية كتابين جديدين يحملان اسمه. الأول للناقد أنطوان ديوبك وهو أحد محوري مجلة «فنان السينما» وفيه دراسة عن موضوعات تاركوفسكي والخصوص الأرض وماهياها، ومحاولة تاركوفسكي أن يكون الأكبر، وموضوع الوحدة والطفولة والنساء في أفلام المخرج الراحل. وأما الكتاب الثاني فهو من تأليف تاركوفسكي نفسه بعنوان «الزمن المطلق»... وتعد الإشارة إلى أن تاركوفسكي كان يقن العربية وقد حاز على إجازة في الدراسات الشرقية وكان مستأثرا إلى حد كبير بالفكر والبيانات وفلسفات وإسطار الشرق الأوسط ولعلنا نأمل أن تقر ذات يوم دراسة عربية عن تاركوفسكي.. أو على الأقل أن تقر ترجمة أصلية للكتاب.

# في لقاء مع المسرحي العراقي يوسف العاني : التجريب يبدأ من النص



يوسف العاني: التجريب يفتح أفقا جديدة

التيار الآخر الذي أشرت إليه وهو تيار المسرح التجاري نجد أن سبيله الوحيد في كسب الجمهور هو الاعتماد على الكوميديا الهابطة والانساليب المسفة التي لا تنسجم مع توجهاتنا المسرحية.

## مسرح العزلة

هناك تيار استطاع أن اسمه بين بين.. لا هو من هذا الاتجاه ولا هو ذاك، واسميه مسرح العزلة - أن جاز لي هذا التعبير - الحقيقة هذا المسرح يقوده بعض الشباب التحمس للتجديد وبالتالي يقدمون نماذج تنفر المشاهد وتبعده عن المسرح فبطل هذا المشهد لا يدري ما الذي يستقله من هذا التوجه الغربي المضح في غرابته وبالتالي يسري اسم المسرح الجاد على نوع من المسرح «الغربي» البعيد كل البعد عن متطلبات الجماهير التي تعشق المسرح الجاد. إلا أن هذا النوع من المسرح ينحصر في قلة قليلة من المشاهدين وبالتالي يأتي ويذهب ثم يقبع عن أذان الناس دون أثر يذكر.

«ما هو البديل للمسرح الحالي؟» هذا البديل هو عودة إلى نوع المسرح العراقي في السبعينات حيث وصل عبد الجبار في تلك الفترة إلى أرقام خيالية وإن كانت لا تصل إلى أرقام المسرح التجاري إطلاقا إلا أنها من حيث الواقع أرقام جيدة من حيث العدد والعدد أيضا، أقول العدد لأن الذين باتن إلى هذا المسرح يبحثون عن المسرح الحقيقي وليس مجرد الضحكة العابرة التي يقدمها المسرح «التجاري» الهابط الآن. هذا هو التيار الذي نريد أن نتمعه وأن نقنيه، وأن نؤمسه مرة أخرى كي نعيد إلى المسرح جمهوره السابق ولكن بتعبير جديدا أقصد.

دوقه الاتجاهات التي أشرت إليها وأسماها بالمسرح الهابط أو كما يقال المسرح التجاري.

التجريب

«إذا كان المسرح التقليدي لم يستقر لدينا بعد فلماذا اللجوء إلى التجريب؟»

التجريب هو التجديد ولا بد أن ينبع هذا التجريب من قاعدة. هناك تجارب سابقة، فكل عمل جديد لا بد أن مبدع هو تجربة، ومجموع هذه التجارب يمكن أن نجد من بينها ما هو لائق، ولهذا تعتبر مثل هذا النوع من اللعب عبارة عن حالة يمكن أن تنسجم بها، وبالتالي يمكن لنا أن ننفذها فنندخل ميدان التجريب، وهذه المسألة حق من حقوق الفنان الأبدع وهي ليست مجرد تثبيت الحالة بصيغ معينة أو جامدة كما نسميها، وإنما هو تحريك الحالة القائمة، ولكن حينما نلجأ إلى تخصيص التجريب وفق مقاييس معينة نكاد نكون مفبركة، فانا لا أقر هذا النوع من التجريب، التجريب هو أن تلجأ إلى القاعدة وتنتقل منها.

«ماذا إذن تلجأ إلى التجريب ونحن لا نملك تقنيات؟»

التقنية شيء والفنية شيء آخر. تقديري حتى في التجريب، في قد تعانين التجريب ولكنها ليست الأساس، فالتقنيات في التجريب هو الإنسان.

لماذا السبب حين تبدأ بتجريب نص جديد فانت تفتح أفقا جديدة للإنسان في هذا النص، وكذلك الحال بالنسبة للثقافات. الإنسان يستطيع أن يبدع وأن يتقن بوسائل بسيطة الأدوات والأجهزة من أجل أن يغني أبداعه هذا. فالمسألة ليست التقنية بقدر ما هي عدم استقرار للحالة المسرحية هذه. لا خير في أنك تستمر بما أنت عليه نحو الأمام، ومن أن تجرب أيضا. كما ذكرت بأن تقني تجريبك تلك وبالتالي يمكن أن تسير في مسارين. المسار الحالي والذي يتطلب تجديدا أيضا، والتجريب وفي حالة أشبه بالمغامرة والحساس الواعي وليس الحساس الأفق الذي يركب رؤوس بعض المسرحيين فيدخلون أنفسهم ويدخلون المشاهدين في حالات من الالامق.

«التجريب هل يكون في النص أم في الإخراج؟»

التجريب يكون في كل شيء، في النص أولا وفي الإخراج ثانياً وفي التمثيل ثالثاً فالتمثيل حينما يكون حالة تجريبية فانه يستعين بجسده كاملاً في التعبير الكامل عن النص بجميع أدواته، ويستطيع أن يكون من المرونة والذكاء، ولكن واعياً بما يؤديه وكذلك الإخراج فالإخراج الجديدة في تجربة جديدة ولكن البداية في النص لأن حينما تقرر فكرة جديدة وغير مطروقة ولها بعد جديد فانت تبدأ بالنص. وفي تقدير ي أن القاعدة أو الأساس في الإبداع أو التجريب يبدأ من النص، فالتنص غنصر مهم من عناصر التجريب. قد يكون النص غير مكتوب، فقد يكون مجرد فكرة، وقد يكون صاحبها هو المخرج، ولكن هذا لا يعني أن التجريب حالة شكلية فقط هي عناصر وجهه من نقد وغيره، أما النقد عناصر التجريب. فلا يمكن أن يكون سبباً في تدهور المسرح.

«هل يحتاج المسرح التجريبي إلى ناقد ذي مواصفات خاصة؟»

يحتاج إلى ناقد قد يستوعب مفهوم التجريب ليس أكثر بحيث يستطيع أن يتجاوب معه ويتفهم ظروفه وإمكاناته.

«كيف ترى مستقبل المسرح العربي في ظل تيارات التجريب الحديثة التي تغزو وأقصد المسرحي الراكد؟»

التجريب موجود أساساً وإن كان مهرجان القاهرة التجريبي الدولي قد جمع كل هذه التجارب من جميع البلدان العربية فأصبح شبه مظاهرة وأما واقع الحال فهو أن التجريب موجود، لأنني منذ بداية الخمسينيات أجرب في المسرح يعني الآن قلما نجد مسرحية تقدمها فرقة المسرح الفتي الحديث التي أكتب لها وأشراف عليها دون أن يكون فيها إضافة ومن أن تكون فيها تجربة جديدة.

«وما هي انطباعاتك عن مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي؟»

المهرجان كان ناجحاً ولكن فيه بعض السلبيات التي يمكن تجاوزها، ويشترك التجارب يمكن أن تصنع الصيغة شبه متكاملة مستقبلاً.

يكون صاحبها هو المخرج، ولكن هذا لا يعني أن التجريب حالة شكلية فقط هي عناصر وجهه من نقد وغيره، أما النقد عناصر التجريب. فلا يمكن أن يكون سبباً في تدهور المسرح.

«هل يحتاج المسرح التجريبي إلى ناقد ذي مواصفات خاصة؟»

يحتاج إلى ناقد قد يستوعب مفهوم التجريب ليس أكثر بحيث يستطيع أن يتجاوب معه ويتفهم ظروفه وإمكاناته.

«كيف ترى مستقبل المسرح العربي في ظل تيارات التجريب الحديثة التي تغزو وأقصد المسرحي الراكد؟»

التجريب موجود أساساً وإن كان مهرجان القاهرة التجريبي الدولي قد جمع كل هذه التجارب من جميع البلدان العربية فأصبح شبه مظاهرة وأما واقع الحال فهو أن التجريب موجود، لأنني منذ بداية الخمسينيات أجرب في المسرح يعني الآن قلما نجد مسرحية تقدمها فرقة المسرح الفتي الحديث التي أكتب لها وأشراف عليها دون أن يكون فيها إضافة ومن أن تكون فيها تجربة جديدة.

«وما هي انطباعاتك عن مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي؟»

المهرجان كان ناجحاً ولكن فيه بعض السلبيات التي يمكن تجاوزها، ويشترك التجارب يمكن أن تصنع الصيغة شبه متكاملة مستقبلاً.

## أخبار ثقافية يوم الثقافة التونسية

تونس - الشرق الأوسط

قرر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي جعل يوم ٢٧ أكتوبر (تشرين الأول) يوماً للثقافة التونسية، حيث سيؤمّن فيه ثمة من الكتاب والفنانين ويمنح الجوائز لبعض المبدعين.

ويضاف هذه الاتفاقات إلى الثقافة والمثقفين في تونس افتتاح الأسبوع المسرحي التونسي السنوي.

وتعد الإشارة إلى أنه خلال السنوات الماضية عاش المثقفون التونسيون على هامش المجتمع التونسي. حتى أن لا أحد منهم عيّن على سبيل المثال ملحقاً ثقافياً في أي سفارة في الخارج.

ويبدو أن نية الرئيس بن علي تتجه مستقبلاً إلى ضرورة تعيين كتاب وفنانين في السفارات التونسية حتى يكونوا خير مرآة للثقافة التونسية في الخارج.

## حار وبارد وقاس



عن دار «غرينو» بميونخ، صدرت مؤخراً للكاتبة والمصحفي التونسي حسونة المصباحي مجموعة قصصية تضم ٢٢ قصة قصيرة تحت عنوان «حار وبارد وقاس». وقد لقيت هذه المجموعة صدى طيباً من لدن وسائل الإعلام الأتانية. كما أن الناشر اعتبرها من أحسن ما أصدرته الدار خلال هذه السنة.

## تفاصيل أولاد أحمد

أخيراً سمحت سلطة الرقابة في تونس بتوزيع كتاب الشاعر التونسي أولاد أحمد «تفاصيل»، وهو مجموعة من المقالات ذات السخرية اللاذعة يصف فيها الكاتب الأوضاع الاجتماعية والسياسية والثقافية قبل تحول السابع من نوفمبر وخاصة ما بين سنة ١٩٨٢ حتى سقوط بورقيبة.

## عدد جديد من «العربي»



صدر في الكويت العدد الجديد من مجلة العربي حافلة بالعديد من المواضيع. ومن أهم مواضيع هذا العدد، حديث الشهر الذي يكتبه الدكتور محمد الرميحي. تحدث فيه عما يجري في الدول الشيوعية من بولندا، إلى الصين مروراً بالاتحاد السوفياتي وانتهاءً بنغافيا وتشيكوسلوفاكيا. وعن تكامل الحضارة الإسلامية ودراسة أفانها كتب. د. عبد العزيز كامل مقالاً مطولاً عن واجب الإنسان تجاه ضميره وفق الإسلام عليه. كما شمل العدد استطلاعات مصورة متنوعة. أما في باب «وجهنا لوجه» فهناك مواجهة مع الشاعر أدونيس وقد أجرى الحوار جميل حتمل.

وفي العدد أيضاً قصتان: الأولى بعنوان المقهى للكاتبة ليلى العثمان، والأخرى مترجمة بعنوان النافذة، لماريا ماوجنسكا، وفيه كذلك قصصتان أحدهما للشاعر محمد إبراهيم أبو سنة «لحنان في ليل أزرق»، والأخرى لشوقي بغدادى بعنوان (أكثر من امرأة). في باب «قراءة نقدية» يكتب الناقد غالب هلسا دراسة نقدية عن رواية «حسية» للكاتبة خيري الذهبي.

أما د. حياة جاسم محمد فتكتب عن لغة الحوار في المسرح العربي «مشكلة بلا حل». ويكتب د. محمد حافظ دياب أسئلة صعبة حول وطن الحلم. إضافة إلى جمال الغبرية وصفحة لغة، من أعداد د. حسن عباس.

وتقرأ في مكتبة العربي كتاب الشهر «الإسلام والتطور السياسي في تركيا» عرض جمال وردة، ومن المكتبة العربية كتاب بعنوان «قصص الحب العربية» عرض أشرف مصطفى الهندي، إضافة إلى مختارات من مكتبة العربي.

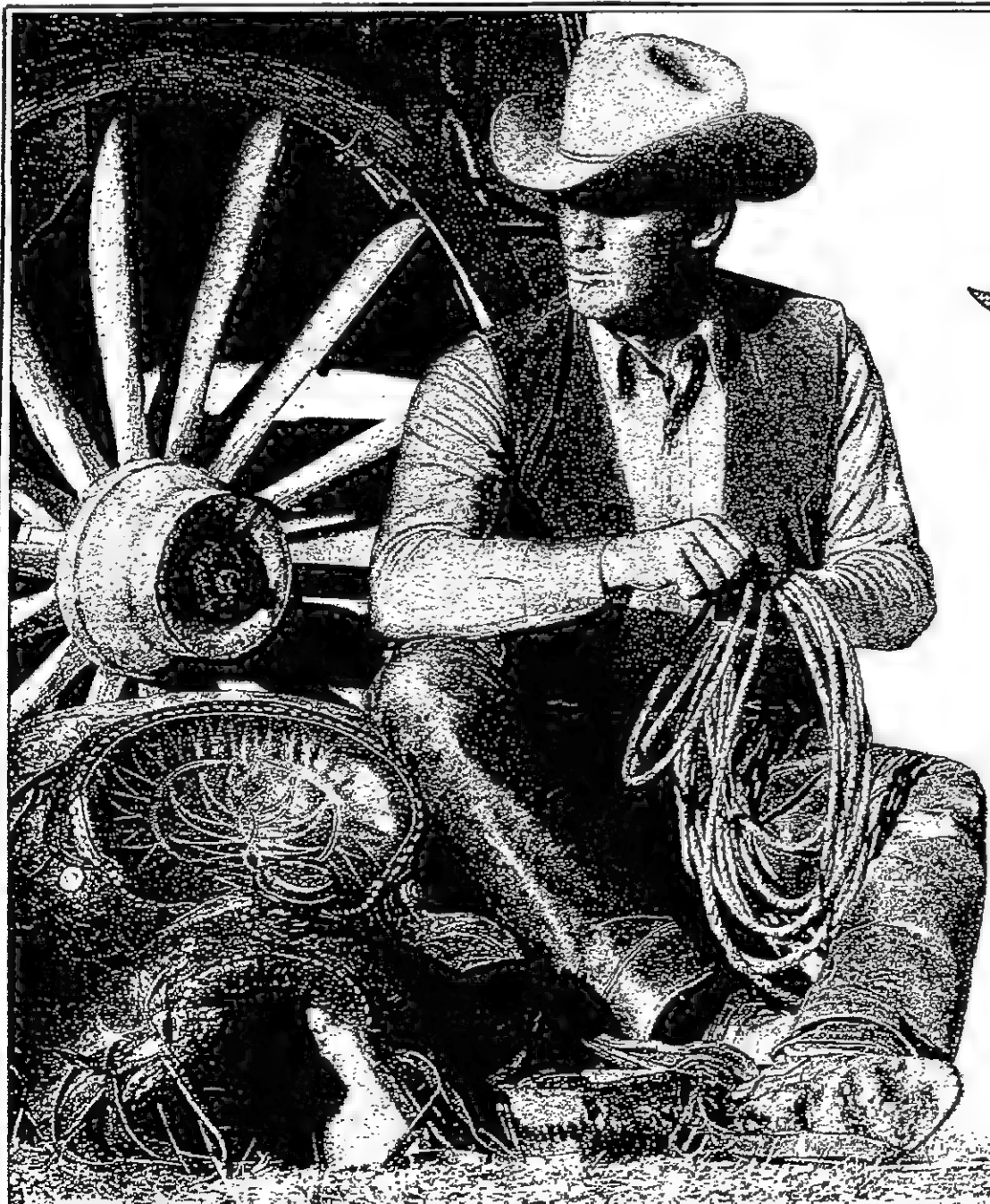
أول  
أكتوبر  
١٩٨٩

يقترؤها أكثر من مليون قارئ  
مؤدك مع العدد الجديد من مجلة

## العربي

- رئيس التحرير: الدكتور محمد الرميحي
- حديث الشهر: إزالة الحواجز، أو خنض ارتفاعها؟
  - د. عبد الرميحي
  - د. عبد العزيز كامل
  - د. غازي القصيبي
  - د. أحمد أبو زيد
  - سعد شحات
  - طائرة ركاب بدون طيار وبلا طود
  - شرح الإنسان بين الدين والعلم
  - لغة الحوار المسرحي والبحث عن حل
  - د. سامي محمود علي
  - حياة جاسم محمد
  - رؤوف بوفيق
  - استطلاعات لونية
  - حضارة الطين تصارع الزمن في حضرموت
  - ألمانيا الديمقراطية: الحياة والناس
  - د. حسن عباس
  - حجر ثنائى ثقافتين من نابيان
  - وجهنا لوجه: أدونيس وجعل حتمل
  - كتابا الشهر
  - الإسلام والتطور السياسي في تركيا
  - قصص حب عربية
  - قصص وقصائد: شوقي بغدادى، ليل العثمان، محمد أبو سنة
  - البيت العربي: عملة الأسرة والمجتمع
  - مع الباعة المعد الجليل من مجلة العربي الصادرة مجلة اللبائ والفتيان

بالإضافة إلى مقالات وآراء وتحقيقات أخرى وأبواب العربي



# مارلبورو لايتس



مارلبورو بمزايها في سيجارة خفيفة

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ويقلل من إنتاجه



## الرياضة

## منتخب مصر لعب احسن مبارياته وكان الاجدر بالفوز

## التعادل مع الجزائر مكسب لها في رأي المصريين

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: اجمع كل خبراء كرة القدم في مصر على ان المنتخب المصري قد لعب احسن مبارياته منذ سنوات طويلة خارج ملعبه امام الجزائري مساء اول من امس في قسنطينة، وأن التعادل السلبي الذي انتهت اليه المباراة يعد مكسبا للفريق الجزائري الذي لعب وسط ٤٥ ألفا من جماهيره لأن منتخب مصر كان الفريق الاحسن في معظم فترات المباراة لاسيما في الشوط الاول الذي سيطر عليه تماما وأهدر العديد من الفرص السهلة من حسام حسن وجمل عبد الحفيد.

لكن التعادل يأتي في صالح مصر لأن لقاء العودة سيقام في القاهرة يوم ١٧ نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل ويكفي مصر فيه الفوز بأي نتيجة للتأهل لنهائيات كأس العالم لكرة القدم في ايطاليا ١٩٩٠.

مستوى دولي الكابتن محمد عبيد صالح الوحش رئيس النادي الاهلي ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الافريقي وعضو اللجنة الفنية العليا في الاتحاد الدولي ابدى سعاده الفاعلة باده مصر في الشوط الاول ووصفه بأنه اداء على مستوى دولي رفيع شمل ارتفاعا ملموسا في الناحية الخطية والمهارة ولولا عدم توفيق حسام حسن وسوء الحظ للسهة الاخيرة عند لاعبي مصر لخارجت مصر في الشوط الاول متقدمة بهدفين نظيفين.

اما بالنسبة لاهتمام الاداء في الشوط الثاني فيعود لهطول الاطوار الشديد بالإضافة للشعور الطبيعي عند اللاعبين بانهم يلعبون خارج ملعبهم ويميلون للدفاع كلما اقترب اللقاء من نهايته اما الفريق الجزائري فقد لجأ نجومه للاداء الفردي وأعجبني جدا ماجر وحموني الظهور الاخيرين.

الجوهري نجم الاول أما يكن حسن ظهري أمين نادي الزمالك ومنتخب مصر في الخمسينات والستينات وعضو مجلس ادارة الزمالك الحالي، وقال هشام يكن قلب دفاع مصر والذي اشترك في المباراة - فبقول: محمود الجوهري المدير الفني لمنتخب مصر هو نجم المباراة الاول لأنه اختار احسن اللاعبين ووظفهم بصورة ممتازة ولعب بطريقة متوازنة بين الدفاع والهجوم وتوقع ببدء الهجوم في مستهل اللقاء مما اربك الفريق الجزائري وهويرى المصريين في نصف ملعبه باستمرار، ولا يمكن اختيار لاعب ان اثنين من منتخب مصر كنجوم للمباراة، لقد كانوا جميعا نجوما بلا استثناء وبذلا قصارى جهدهم خاصة في الشوط الثاني بعد هطول الاطوار بغزارة وتحول اللعب الى جبهة، وبعد ان تأكدنا من مستوى فريق الجزائر الذي لا يقل عن مستوى فريق الجزائر منذ سنوات أصبح طبيعيا ان تصعد مصر للاحسن لنهائي كأس العالم.

الحكم سرق الاثواء ويقول الحكم الدولي السابق احمد جمال: مصر لعبت مباراة جيدة واستبقت التعادل خارج ملعبها عن جدارة، والجزائر قدمت مباراة متوسطة في الشوط الاول وجيدة في الشوط الثاني وجاء التعادل نتيجة

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

# ألمانيا الشرقية تحتفظ بأمالها في كأس العالم والسويد تقترب منه مارادونا أنقذ نابولي وريال مدريد خسر الصدارة



صراع على الكرة بين مارادونا وبيجيري في روما

وسجل مانولو سانتشيز الهدف الاول لآلتيتيكو في الدقيقة ٢٢ ثم اضاف باليو فورتى الهدف الثاني قبل ثلاث دقائق من نهاية المباراة التي اقيمت اول من امس الاحد.

وسجل فرانكيسكو جويرا هدف سرقسة الوحيد في الدقيقة الاخيرة من المباراة التي شهدتها ٥٢,٠٠٠ متفرج.

وتبادل اشبيلية بشق النفس ١/١ وهو لعب على أرض بلسية. وسجل جونا الذي كان يلعب في دوري الدرجة الثانية في الموسم الماضي اكبر عدد من الاهداف في مباريات اول من امس حيث هزم اوديس ٢/٤ في مباراة شهدتها ١٨,٠٠٠ متفرج.

واثبع رصيد ميلانو ثلث خمس نقاط من نابولي الذي يتصدر القائمة برصيد ١٣ نقطة.

وصعد سامبادوريا الى المركز برصيد ١٢ نقطة بفوزه على فيرونا ١/٠ صفر بفعل هدف سجله المهاجم الدولي جيانلوكا فيالي في الدقيقة ١٦ من المباراة التي شهدتها ٢٠,٠٠٠ متفرج.

وقد تقدم سامبادوريا بذلك بفارق الاهداف عن انترناسيونالي الذي تعادل على أرضه مع باري ١/١. وبعد ان تقدم باري بهدف ارزعة انجيليو كاربوني تعادل الدفاع نيكيو بييرتي لاترناسيونالي.

وهزم يوفنتوس وهو يلعب على أرضه ١/٠ صفر من اتالانتا. وبعث من المركز الثالث الى الخامس برصيد عشر نقاط. وقد غاب عن يوفنتوس اللاعبين الكسندر زافاروف وسجيري البنيكوف لاشتراكهما مع الاتحاد السوفياتي في مباراتين في تصفيات كأس العالم على أرض ألمانيا الشرقية.

وسجل كاتينجيا هدف اتالانتا في المباراة التي شهدتها ٢٠,٠٠٠ متفرج. واثارت هزيمة ميلانو بعد ان سحقه نابولي ٢/٠ صفر قبل اسبوع شكوكا قوية في قدرته على انتزاع كأس اوروبا هذا العام بعد ان حصل عليها الموسم الماضي وذلك بعد مباراة اول من امس التي حفلت بالخشونة وشهدت احوادث التي حقت بالمركز الثاني.

وكان ريال مدريد يتصدر القائمة التوسنية بنجموا في الدفاع رغم انه انتهى الشوط الاول بدون اهداف رغم محاولات عمان فرانسو وايونجاي ارست وجون كاب بونافانتور وميديا لوس بول وكاتينجيا اليانسة.

وهذه هي الشوط الثاني اعطى المنتخب الكامروني الاولوية

للمهجوم في الشوط الثاني وذلك لم تكن تعرض عشق دقائق حتى كان اللاعب للمنتخب مبدئي على موعد مع الشيك على اثر مخالفة نفذها بنفسه مباشرة غلبت الدفاع والحارس بورشادة بعد ان لست الكرة الأرض وتحتل نحو الشيك بسبب المياه (١/٠ صفر).

وتواصلت سيطرة المنتخب الكامروني حتى الحظاظ الاخيرة من اللقاء التي شهدت كونداي يحقق الهدف الثاني الذي حرر الكامرونيين من الخوف وقطع لهم ابواب روما.

ستة متفرجين وتجسد الاشارة الى ان المنتخب الكامروني خاض هذا اللقاء بمشاركة ستة لاعبين متفرجين وهم: الحارس انتوان بال والمهاجمون ايبونجاي ارست وعمان فرانسو وجون كاب بونافانتور وميديا قيروري وايكيكي انجان.

تشكيلة الفريقين ● المنتخب التونسي: احمد بورشادة، توفيق المهندي، علي بن ناجي، توفيق الهيشري، خالد بن يحيى، محمد علي المجنوبي، سمير السليمي، عبد الحميد الهرقال، (ثم جمال الامام ٨٩)، طارق ذياب (ثم الجيبب التونسي ٨٥) والاسعد العبدلي.

● المنتخب الكامروني: بال، اوبانسا (ثم ايكيكي ٨٦)، ايبويل، كونداي، تاتال، لبي، كانا، ايبونجاي، عمان، ميديا (ثم ميديا ٨٥)، وجون كاب.

تسلم الانجليزية ● المنتخب الكامروني: بال، اوبانسا (ثم ايكيكي ٨٦)، ايبويل، كونداي، تاتال، لبي، كانا، ايبونجاي، عمان، ميديا (ثم ميديا ٨٥)، وجون كاب.

الديوان ● المنتخب الكامروني: بال، اوبانسا (ثم ايكيكي ٨٦)، ايبويل، كونداي، تاتال، لبي، كانا، ايبونجاي، عمان، ميديا (ثم ميديا ٨٥)، وجون كاب.

روست بيف ● المنتخب الكامروني: بال، اوبانسا (ثم ايكيكي ٨٦)، ايبويل، كونداي، تاتال، لبي، كانا، ايبونجاي، عمان، ميديا (ثم ميديا ٨٥)، وجون كاب.

الديوان ● المنتخب الكامروني: بال، اوبانسا (ثم ايكيكي ٨٦)، ايبويل، كونداي، تاتال، لبي، كانا، ايبونجاي، عمان، ميديا (ثم ميديا ٨٥)، وجون كاب.

## كرة القدم الأوروبية

## ألمانيا الشرقية تحتفظ بأمالها في كأس العالم والسويد تقترب منه مارادونا أنقذ نابولي وريال مدريد خسر الصدارة

برلين الشرقية - روما - ز: فازت ألمانيا الشرقية على الاتحاد السوفياتي ١/٢ لتبقى على آمالها بالذهاب لنهائيات كأس العالم لكرة القدم بعد ان سجلت هدفها في العشر دقائق الاخيرة.

وقد بدا ان السوفياتي جينادي ليتوفتشينكو قد قضى على أمل ألمانيا الشرقية وضمن لفريقه الصعود للنهائيات التي تقام العام المقبل عندما سجل هدفا من حافة منطقة الجزاء قبل ١٢ دقيقة من نهاية المباراة التي اقيمت اول من امس الاحد.

ولكن بعد دقيقتين فقط تلقى اندرياس توم رفة فحل حارس الرمي السوفياتي فيكتور تشانوف في الاسكس بها فسجل منها براسه في ركن الرمي.

ويعد ان لاح بريق الامل لألمانيا الشرقية بهذا الهدف احتشد فريقها في منتصف ملعب الاتحاد السوفياتي الذي لجأ لاعبه للدفاع من اجل الخروج بالنقطة التي تكفيهم للتأهل.

وقبل ثمان دقائق من نهاية المباراة التي شهدتها ١٥,٩٠٠ متفرج تلقى ماتياس سامر كرة ركنية من الجناح الايمن فاستغل الاضطراب الذي دب في صفوف الدفاع السوفياتي وسدد بدقة من ٢٠ مترا احزن منها هدف الفوز.

وكان هذا رابع فوز لفريق ألمانيا الشرقية على الاتحاد السوفياتي في ١٧ مباراة.

وشاهد فريقان من المجموعة الأوروبية الثالثة التي تضم خمس دول للنهائيات التي تقام في ايطاليا العلم المقبل.

ويتصدر الاتحاد السوفياتي القائمة برصيد تسع نقاط من سبع مباريات وتليه النمسا برصيد سبع نقاط من ست مباريات ثم ألمانيا الشرقية ولها سبع نقاط من سبع مباريات ثم ايسلندا ورصيدها ست نقاط من ثمان مباريات في حين تحتل تركيا المركز الأخير برصيد خمس نقاط من ست مباريات.

وفي ما يلي المباريات الباقية: ٢٥ أكتوبر (تشرين الاول) - تركيا والنمسا.

١٠ نوفمبر (تشرين الثاني) - الاتحاد السوفياتي وتركيا. ١٥ نوفمبر (تشرين الثاني) - النمسا وألمانيا الشرقية.

السويد والبلانيا وفي ستوكهولم - فازت السويد على ألمانيا ١/٢ في تصفيات كأس العالم لكرة القدم ليتساوى رصيدها من النقاط مع إنجلترا في صدارة المجموعة الأوروبية الثانية.

وقد استهلكت البلانيا التهديد في الدقيقة الثامنة من المباراة التي اقيمت اول من امس الاحد بهدف اخرزه سويك كوستا في رمي السويد التي اشتركت اخر مرة في كأس العالم عام ١٩٨٢ في الأرجنتين.

وسجل كوستا الذي كان يلعب اول مباراة دولية هدفه من ضربة جزاء بعد ان عرقله الدفاع وهو داخل منطقة الجزاء.

الا ان السويد تعادلت بهدف ماتس ماجونسون في الدقيقة ٢٨ ثم تقدمت بهدف اخرزه كلاس ايسون في الدقيقة ٥٥. وفي الدقيقة الاخيرة سجل ليف اينجيفست هدف السويد الثالث في المباراة التي شهدتها ٢٢,٤٢٢ متفرجا.

وبهذا الفوز اصبح رصيد السويد ثنائي نقاط ويكفيها للحصول على نقطة واحدة لضمان الوصول الى النهائيات التي تقام في ايطاليا العام المقبل.

وامام السويد إما الفوز بمجموعتها او التأهل كاحد احسن فريقين يحتلان المركز الثاني من المجموعات الاولى والثانية والرابعة. وتامل السويد بانتزاع النقطة التي تحتاجها في المباراة الوحيدة الباقية لها والتي تقام على أرض بولندا.

وتتصدر إنجلترا التي تلعب اخر مبارياتها مع الاربعاء المقبل على أرض بولندا المجموعة برصيد ثمانية نقاط وفارق الاهداف في مساهمها. ويبلغ رصيدها بولندا ١٢ نقطة فقط والبلانيا نقطة واحدة.

وقال اوبي ثوردين مدرب السويد: لم نلعب جيدا اليوم. ولكن الفوز في

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور

الفرق في كفاءة اللاعبين. وكان مديرو فريق الناشئين في الزمالك قد اجتمعوا بزكي عثمان ظهر اسم واعطوا عن اتجاههم هذا. وقال زكي عثمان: انه طالب باجراء التحقيق معه عقب عونه من السعودية حتى لا يحصل فريق الكرة وزر اخطاء ومشاكل مجلس ادارة النادي. فالجس هو المسؤول عن الاضرار من بطولة كأس الكؤوس العربية وقد تضامن معي كمدبر فني بعدم المسؤولية عن نتيجة البطولة لأنني ارفض اللعب في الدور



---



## كلمات في الريح

## أبيض وأسود

الغذاري،  
بيننا وبين هذا الساحر كل الأشياء التي تعذبنا  
ونحبها لأنها فرحتنا التي من المستحيل.

## حكاية لنادين «٩»

كان موسم قطف الزيتون في القرية، يا نادين،  
أشبه بمهرجان، يضيء بالأغاني والنتكات ورقصة  
الدبكة.

وكانت النساء يشرفن على تهيئة الطعام  
للزواج والأبناء والأقارب حتى إذا دقت ساعة  
الغداء، هجن، الجميع على «الزوائد»، بلنهمون  
المحيرة مع البصل البلدي والخبز الأبيض  
الطازج واللبن مع النعناع... ثم يرتاحون قليلا  
تحت الأشجار قبل أن يستأنفوا عملية القطف.

وكان تنوع الأدوات في تلك العملية، الرجل  
يتولى فرط الزيتون وتسلق الأشجار العالية  
لقطف ما يتعدى أسقطه بواسطة هن الشجر،  
والنساء يتولين عملية جمع حصص الزيتون  
ووضعها في أكياس أعدت خصيصا لهذه الغاية.  
وكثيرا ما أدى اجتماع الشباب والصبيان في  
حقول الزيتون، يا نادين، إلى توثيق عرى الصداقة  
بينهم. وأذكر أن عددا منهم اتفقوا على الزواج  
ونفذوا الاتفاق مباشرة بعد انتهاء عملية جني  
الزيتون.

وكن في ذلك الزمن وفي تلك المواسم قريبا من  
الدرجة الأولى: تسلق الأشجار وأقطف الزيتون  
وأفترق إلى الأرض مثل سنجاب وأنفس الغنم في  
جمع الزيتون وأحمل الكيس الثقيل على ظهري  
وأعود إلى البيت من دون أن أشعر بالتعب  
والإرهاق.

وكانت جدتي، رحمها الله، تكافئني بعدد من  
القروش اشترى بها بين المطبخ والفندق وذهب  
مع رفيقي في مشوارنا اليومي على «الكروسة»، ولا  
تعود إلى البيت إلا بعد غيب الشمس لتتفرج على  
عملية رص الزيتون التي يقوم بها أهل من عدد  
من أبناء الشبعة يتقنون للمساعدة ويكون  
تصديقهم مائة عشاء عامر وسهرة حلقة تمتد  
عادة حتى منتصف الليل.

عدي الحاج

١- في غربي الطويلة أحنو عليك وانت في اغترابك  
أقرب إلى من قلبي الساقط فبك.

كان الانتظار طويلا وكذلك المسافة وبحار  
الدموع التي حملتك إلى ثم أخذت.

٢- ما أروع أن يولد من أعماق الحزن حب بالوان  
الفرح، كأنه الحكاية الأولى تلقي كل الحكايات،  
كأنه الرجاء الأخير الطالع من اليأس، كأنه الحلم  
الوردي النابت من الكلبوس الرهيب.

٣- في كل ارتعاشة جفن تحملي البك اشواقي، أنا  
مك شراع مفتوح للريح لا ترعيني العواصف  
والأنواء، يهددي حلم طفلي في ساطع، يتدفق الدفء  
من حنانك.

٤- على أوراقك اختصر رحلة العمر كله، في عينيك  
يبحر رحالي الأخير.

٥- على حزنك الساطع أتدلى ليلة بعد ليلة منتظرا  
أن تأتي الساعة.

٦- أنا سالحا كوابيسي لأمرس الفرح العظيم  
دروبي حكايات مزهرة، يندلع الشوق في  
أعماقي ندى على ألباسي الآتية.

٧- حينني إليك لا يستكين، يا صوري التي لا  
تسقط.

٨- الرؤى والأحلام وانت من الليل أو من الأعماق،  
لا تسألوني، إنها الأحرف الأولى لحكاية لاتزال  
شبيها مثل القمر، مثل أوهامنا.

٩- ذات يوم أو ذات ليلة، أن أبوح ولن اتخذل.

١٠- في الليالي الصاخبة تنوء الاحمال وتتضاعف  
التفكير، وانت كما أنت، تبحث عن ذاتك ولا  
تدري ما إذا كان الليل مأساكا أم النهار أم الماضي  
أم الوطن الذي لا تتعشق سواه ويعصاك.

١١- في كل مكان أنا: مع الأطفال الغرباء في مطرهم،  
مع الحزاني الحائلي بعد ينقلهم إلى حزن متوحد  
بالأمل، مع الحب الذي هو الأمل واليوم والنقد  
والأشياء.

١٢- عندما تجلي أراك وحده من دون بقاع الأرض  
تفقا مثل صفصافة الغابة وينوع قريني وأحلام



## لحظات المرح في قم الوحش

افتتح في مدينة زينجور هو الصينية في مناسبة الاحتفالات بالذكرى الأربعين لقيام دولة الصين الشعبية، مدينة  
للصحة صممت عليها على هيئة الوحوش البرية في قلب أكبر أحياء العاصمة في المدينة ولتصبح بديلا لمن الملاهي  
المشيدة في المدن الغربية الكبرى وتستقطب اهتمام ملايين الأطفال.  
والصورة أعلاه لأحدى اللعبات التي ينطلق داخلها الأطفال من قم الفيل.

● انوار كووان السفير الصيني في  
السعودية يقم مساء اليوم في منزله في  
الحي الدبلوماسي في الرياض حفل استقبال  
بمناسبة الذكرى الـ ٧٨ لتأسيس  
جمهورية الصين ويوم القوات المسلحة.

● ملكيل روزين يفتح اليوم اسبوع  
كتاب الطفل في الضفة الجنوبية لنهر التيمز  
في لندن الساعة الواحدة والنصف بعد  
الظهر، يقب افتتاح لقاء مفتوح مع  
الأطفال.

● ملكيل فيليبوف، ونادي بروتوفا  
المهندسان المعماريان السوفييتيان بحثا  
بشاشة تصميمات معمارية للأستراخ  
معرض لندن للعمارة الحديثة والذي يطرح  
رؤيا في عهد بريطانيا في الأساليب الجديدة  
التي تحافظ على روح العمارة اللندنية.

● الهادي الجليلي رئيس الاتحاد  
التونسي للصناعة والتجارة التي مع وفد  
من رجال الأعمال التونسيين قدموا إلى  
تونس للتلقي في امكنة الاستثمار في ميدان  
التسويق.

● فيليبس ريجيرفيلد المسرحية  
البريطانية افتتحت أمس أول عروض فرقة  
مسرح نيناوا اليابانية على مسرح ليل  
تون (المسرح القومي البريطاني) في الضفة  
الجنوبية لنهر التيمز.

● جون روكش المصور الفوتوغرافي  
(المانيا الشرقية) يفتح مساء اليوم معرض  
مجموعته عن الحياة المعاصرة في بلاده في  
قاعة الكاميرا بحي بينثال جرين (شرق  
لندن).

● جوليا مارجريت كميرون أشهر  
مصورة من العصر الفوتوغرافي تعرض  
مجموعة أعمالها في المركز القومي للتصوير  
في مدينة بات.

● دجون اداو صاحب نظرية القيادة  
في صلب المؤسسات الاقتصادية والخبر  
الدولي في هذا المجال التي محاضرة في  
تونس أمام جمع من رجال الأعمال  
مؤتمرات والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● فليسيا ريجيرفيلد المسرحية  
البريطانية افتتحت أمس أول عروض فرقة  
مسرح نيناوا اليابانية على مسرح ليل  
تون (المسرح القومي البريطاني) في الضفة  
الجنوبية لنهر التيمز.

● ملكيل روزين يفتح اليوم اسبوع  
كتاب الطفل في الضفة الجنوبية لنهر التيمز  
في لندن الساعة الواحدة والنصف بعد  
الظهر، يقب افتتاح لقاء مفتوح مع  
الأطفال.

● ملكيل فيليبوف، ونادي بروتوفا  
المهندسان المعماريان السوفييتيان بحثا  
بشاشة تصميمات معمارية للأستراخ  
معرض لندن للعمارة الحديثة والذي يطرح  
رؤيا في عهد بريطانيا في الأساليب الجديدة  
التي تحافظ على روح العمارة اللندنية.

● الهادي الجليلي رئيس الاتحاد  
التونسي للصناعة والتجارة التي مع وفد  
من رجال الأعمال التونسيين قدموا إلى  
تونس للتلقي في امكنة الاستثمار في ميدان  
التسويق.

● فيليبس ريجيرفيلد المسرحية  
البريطانية افتتحت أمس أول عروض فرقة  
مسرح نيناوا اليابانية على مسرح ليل  
تون (المسرح القومي البريطاني) في الضفة  
الجنوبية لنهر التيمز.

● جون روكش المصور الفوتوغرافي  
(المانيا الشرقية) يفتح مساء اليوم معرض  
مجموعته عن الحياة المعاصرة في بلاده في  
قاعة الكاميرا بحي بينثال جرين (شرق  
لندن).

● جوليا مارجريت كميرون أشهر  
مصورة من العصر الفوتوغرافي تعرض  
مجموعة أعمالها في المركز القومي للتصوير  
في مدينة بات.

● دجون اداو صاحب نظرية القيادة  
في صلب المؤسسات الاقتصادية والخبر  
الدولي في هذا المجال التي محاضرة في  
تونس أمام جمع من رجال الأعمال  
مؤتمرات والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● فليسيا ريجيرفيلد المسرحية  
البريطانية افتتحت أمس أول عروض فرقة  
مسرح نيناوا اليابانية على مسرح ليل  
تون (المسرح القومي البريطاني) في الضفة  
الجنوبية لنهر التيمز.

● ملكيل روزين يفتح اليوم اسبوع  
كتاب الطفل في الضفة الجنوبية لنهر التيمز  
في لندن الساعة الواحدة والنصف بعد  
الظهر، يقب افتتاح لقاء مفتوح مع  
الأطفال.

● ملكيل فيليبوف، ونادي بروتوفا  
المهندسان المعماريان السوفييتيان بحثا  
بشاشة تصميمات معمارية للأستراخ  
معرض لندن للعمارة الحديثة والذي يطرح  
رؤيا في عهد بريطانيا في الأساليب الجديدة  
التي تحافظ على روح العمارة اللندنية.

● الهادي الجليلي رئيس الاتحاد  
التونسي للصناعة والتجارة التي مع وفد  
من رجال الأعمال التونسيين قدموا إلى  
تونس للتلقي في امكنة الاستثمار في ميدان  
التسويق.

● فيليبس ريجيرفيلد المسرحية  
البريطانية افتتحت أمس أول عروض فرقة  
مسرح نيناوا اليابانية على مسرح ليل  
تون (المسرح القومي البريطاني) في الضفة  
الجنوبية لنهر التيمز.

● جون روكش المصور الفوتوغرافي  
(المانيا الشرقية) يفتح مساء اليوم معرض  
مجموعته عن الحياة المعاصرة في بلاده في  
قاعة الكاميرا بحي بينثال جرين (شرق  
لندن).

● جوليا مارجريت كميرون أشهر  
مصورة من العصر الفوتوغرافي تعرض  
مجموعة أعمالها في المركز القومي للتصوير  
في مدينة بات.

● دجون اداو صاحب نظرية القيادة  
في صلب المؤسسات الاقتصادية والخبر  
الدولي في هذا المجال التي محاضرة في  
تونس أمام جمع من رجال الأعمال  
مؤتمرات والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● فليسيا ريجيرفيلد المسرحية  
البريطانية افتتحت أمس أول عروض فرقة  
مسرح نيناوا اليابانية على مسرح ليل  
تون (المسرح القومي البريطاني) في الضفة  
الجنوبية لنهر التيمز.

● ملكيل روزين يفتح اليوم اسبوع  
كتاب الطفل في الضفة الجنوبية لنهر التيمز  
في لندن الساعة الواحدة والنصف بعد  
الظهر، يقب افتتاح لقاء مفتوح مع  
الأطفال.

● ملكيل فيليبوف، ونادي بروتوفا  
المهندسان المعماريان السوفييتيان بحثا  
بشاشة تصميمات معمارية للأستراخ  
معرض لندن للعمارة الحديثة والذي يطرح  
رؤيا في عهد بريطانيا في الأساليب الجديدة  
التي تحافظ على روح العمارة اللندنية.

● الهادي الجليلي رئيس الاتحاد  
التونسي للصناعة والتجارة التي مع وفد  
من رجال الأعمال التونسيين قدموا إلى  
تونس للتلقي في امكنة الاستثمار في ميدان  
التسويق.

● فيليبس ريجيرفيلد المسرحية  
البريطانية افتتحت أمس أول عروض فرقة  
مسرح نيناوا اليابانية على مسرح ليل  
تون (المسرح القومي البريطاني) في الضفة  
الجنوبية لنهر التيمز.

● جون روكش المصور الفوتوغرافي  
(المانيا الشرقية) يفتح مساء اليوم معرض  
مجموعته عن الحياة المعاصرة في بلاده في  
قاعة الكاميرا بحي بينثال جرين (شرق  
لندن).

● جوليا مارجريت كميرون أشهر  
مصورة من العصر الفوتوغرافي تعرض  
مجموعة أعمالها في المركز القومي للتصوير  
في مدينة بات.

● دجون اداو صاحب نظرية القيادة  
في صلب المؤسسات الاقتصادية والخبر  
الدولي في هذا المجال التي محاضرة في  
تونس أمام جمع من رجال الأعمال  
مؤتمرات والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● ديفنا وإميلي أميلش عازتا البيانو  
الفرنسيان تقدمان منتخبان من أعمال  
موتسارت والسمفونية ٨٥ لهايدن في قاعة  
سان جون (ميدان سميت سكوير) وسط  
لندن مساء غد.

● الملكة اليزابيث الثانية ملكة  
بريطانيا وزوجها الأمير فيليب وصلوا أمس  
إلى سنغافورة في زيارة تستغرق ثلاثة أيام  
وبذلك في إطار رحلة تزور فيها عدة دول  
آسيوية.

● الشيخ ناصر الأحمد الصباح وزير  
الشؤون الاجتماعية والعمل يصل إلى  
القاهرة في بداية الأسبوع المقبل في زيارة  
تستغرق عدة أيام يرأس خلالها وفد بلاده  
المشارك في اجتماعات مؤتمر وزراء الشباب  
والرياضة العرب المقرر عقده بالقاهرة يومي  
السبت والأحد المقبلين.

● السيد مجدي علام اللحق  
المصري في الرباط أقام حفل  
استقبال في ذكرى حرب أكتوبر، حضرها  
عدد من قادة القوات المسلحة الملكية  
المغربية، وبعض زعماء الأحزاب السياسية  
وحشد من الشخصيات الدبلوماسية  
والفكرية.

● نصحوح البرغوثي الأمين العام  
المساعد السابق لجامعة الدول العربية  
وصل أمس إلى عمان قادما من لندن بعد  
قضاء أجازته السنوية برفقة حرمه سميرة  
حيث كانا موضع حفاوة من جانب  
اصدقائهما في عاصمة الشباب.

● عبد العزيز رشاد يقض  
مشوحي بتروجيت جرى عقد قرانه  
ليلة الجمعة الماضية في جدة على كريمة  
رمزي عبد اللطيف عطية.

● عبد العزيز رشاد يقض  
مشوحي بتروجيت جرى عقد قرانه  
ليلة الجمعة الماضية في جدة على كريمة  
رمزي عبد اللطيف عطية.

● عبد العزيز رشاد يقض  
مشوحي بتروجيت جرى عقد قرانه  
ليلة الجمعة الماضية في جدة على كريمة  
رمزي عبد اللطيف عطية.

● عبد العزيز رشاد يقض  
مشوحي بتروجيت جرى عقد قرانه  
ليلة الجمعة الماضية في جدة على كريمة  
رمزي عبد اللطيف عطية.

● عبد العزيز رشاد يقض  
مشوحي بتروجيت جرى عقد قرانه  
ليلة الجمعة الماضية في جدة على كريمة  
رمزي عبد اللطيف عطية.

● عبد العزيز رشاد يقض  
مشوحي بتروجيت جرى عقد قرانه  
ليلة الجمعة الماضية في جدة على كريمة  
رمزي عبد اللطيف عطية.

● عبد العزيز رشاد يقض  
مشوحي بتروجيت جرى عقد قرانه  
ليلة الجمعة الماضية في جدة على كريمة  
رمزي عبد اللطيف عطية.

● عبد العزيز رشاد يقض  
مشوحي بتروجيت جرى عقد قرانه  
ليلة الجمعة الماضية في جدة على كريمة  
رمزي عبد اللطيف عطية.

● عبد العزيز رشاد يقض  
مشوحي بتروجيت جرى عقد قرانه  
ليلة الجمعة الماضية في جدة على كريمة  
رمزي عبد اللطيف عطية.

● عبد العزيز رشاد يقض  
مشوحي بتروجيت جرى عقد قرانه  
ليلة الجمعة الماضية في جدة على كريمة  
رمزي عبد اللطيف عطية.

● عبد العزيز رشاد يقض  
مشوحي بتروجيت جرى عقد قرانه  
ليلة الجمعة الماضية في جدة على كريمة  
رمزي عبد اللطيف عطية.

● عبد العزيز رشاد يقض  
مشوحي بتروجيت جرى عقد قرانه  
ليلة الجمعة الماضية في جدة على كريمة  
رمزي عبد اللطيف عطية.

● عبد العزيز رشاد يقض  
مشوحي بتروجيت جرى عقد قرانه  
ليلة الجمعة الماضية في جدة على كريمة  
رمزي عبد اللطيف عطية.

● عبد العزيز رشاد يقض  
مشوحي بتروجيت جرى عقد قرانه  
ليلة الجمعة الماضية في جدة على كريمة  
رمزي عبد اللطيف عطية.

## الأمم المتحدة توصل الأطباء الشعبيين في السودان

الخرطوم- مكتب الشرق الأوسط من عمر كران:  
يجري مكتب الأمم المتحدة لربعة الاطباء الاطباء في إقليم دارفور في غرب السودان وبعض المنظمات التطوعية الأخرى  
العلاقة هناك هذه الأيام دراسات تعتبر الأولى من نوعها في مجال الصحة الأولية باتجاه تقنية الطب الشعبي والاستعانة  
به لعلاج قرابة المئاة ألف لاجئ تشادي يعيشون حول مدينة «الجنينة» في الجنوب الغربي من إقليم دارفور على مقربة من  
الحدود التشادية.

الشعبيين:  
التقديم- برامج تطعيم الأطفال- الولادة  
ورعاية الحوامل - الأمراض الأولية  
بالإضافة إلى برامج صحة البيئة.

وأوضحت الدراسات الأولية التي تمت  
في أوساط اللاجئين التشاديين أن ثقافة  
الطب الشعبي التقليدي تخرب في القدم  
وتعود بجذورها إلى دول غرب أفريقيا  
كالتيجر وغانا ومالي والسندغال إضافة إلى  
معارف الطب العربي الإسلامي القديم.

مركز الحسنة  
تقديم- برامج تطعيم الأطفال- الولادة  
ورعاية الحوامل - الأمراض الأولية  
بالإضافة إلى برامج صحة البيئة.

ومن هنا تبنت الفكرة الاستفادة من الثقة  
والخبرة التي يتمتع بها الأطباء الشعبيين في  
أوساط اللاجئين التشاديين للعمل من  
خلالهم في مجالات الصحة الأولية وصحة  
البيئة.

فتم اتصال أولي بين المنظمات وجهات  
الطب الشعبي بمدينة «الجنينة» بغرض  
تأهيلهم ولقي الاقتراح ترحيبا ملحوظا.

ومن المفضل أن تقدم الأمم المتحدة  
والمنظمات التطوعية العاملة بإقليم دارفور  
بعقد مؤتمر للطب الشعبي خلال الأشهر  
المقبلية بمدينة «الجنينة» وذلك بالتعاون مع  
كلية الطب جامعة الخرطوم إضافة إلى  
المعالين في هذا المجال والمهتمين به.

وتشمل البرامج التأهيلية لخدمات  
الصحة الأولية المزمع تعليمها للأطباء

ولقد أدى تفق اللاجئين للتزايد  
واقامهم بأعداد كبيرة في تلك المناطق إلى  
التأثير السلبي على الخدمات الصحية  
وأضافة أعباء وضغوط جديدة على كاهلها.

التي الذي حدا بالمنظمات العاملة في مجال  
الصحة الأولية إلى البحث عن حلول نافذة  
وفعالة لتدارك الموقف الصحي في أوساط  
اللاجئين التشاديين.

من جهة أخرى لوحظ النشاط المكثف  
للأطباء الشعبيين في أوساط اللاجئين  
ويقيمهم بمهام التطبيب التقليدية.

وبالرغم من كثيف النشاط الصحي لتلك  
المنظمات وأنشاء العيادات إلا أن الأهل من  
جانب اللاجئين على العيادات كان ضعيفا  
جدا ولم يحظ بالقبول.

## مدرسة خاصة للبيعية!

طارق عبد الله حمدي  
جدة الخطوط السعودية  
متحدة دسدية في بريطانيا لمدة ٦ أشهر.  
حسن عبد الله بكاروم  
جدة. مركز الكاروم  
جهاز كمبيوتر مع شاشة ملونة.  
سيد عبيد علي  
الرياض. مؤسسة خاص  
جهاز كمبيوتر مع شاشة ملونة.  
نادية العربي  
الظهران. أرامكو  
جهاز كمبيوتر مع شاشة ملونة.  
أطباء اليوم وعلم وفوق وروح وريح!

شرح بالفرنسية العربية والإنجليزية

تعطي جميع المستويات

## للطلبة والطالبات

لا تدعوا تعلم الإنجليزية يقلقكم بعد اليوم  
السلسلة البريطانية لتعليم الإنجليزية بالفيديو (٩



التجارية  
ليست مجرد كلمات رنانة

أبواب  
نوافذ  
قواطع  
اقتصادية - أليمة

تليفون: ٣٧٦٤٣٦ - ٣٧٦٦٩٢  
الشركة السعودية للأبواب والمنتجات المعدنية المحدودة

بسم الله الرحمن الرحيم  
Asharq Al-Awsat  
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط  
جريدة العرب الدولية

تصدر من لندن وتشتال بالاشتراك مع دار النشر العربية - القاهرة - ماسانيا - باريس - لندن - نيويورك (الطبعة الأولى رقم ١٢)  
الثلاثاء ١١ ربيع الأول ١٤١٠ هـ - ١٠/١٠/١٩٨٩ م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٣٦١٩  
London - Tuesday, 10 October 1989 - Front Page No. 2 Vol. 12 No. 3669

مارشال  
MARSHAL  
TIRES  
الصافي

الوكلاء الرسميون بالمنطقة: المركز الرئيسي: الرياض - ٤٤٦٦٠٠٣

يجري تنظيم أعمال الطب المتعلقة بزراعة الأعضاء والخلايا وكافة التقنيات الخاصة بالجنينات في ألمانيا الاتحادية بناء على قانون يعرض على البرلمان الألماني (البوندستاغ) ليحل به اعتباراً من عام ١٩٩١.

جريدة

تصافرت خبرات تكنولوجيا يابانية وأوروبية لمساعدة مؤسسة فوردي على استكمال تصميم أحدث إنتاج لها وهي سيارة لتكون ذات كلفة أقل من تلك التي يقدر الخبراء أن مستواها سيكون قريباً من مستوى مرسيدس، والتي تطرح في الأسواق عام ١٩٩٠.

هنا

مراكز الشرطة ومقر الحراسة وقالت الشركة إن الخفر شكل رويوت يتولى حراسة الأبنية الخاصة والعامة ومبرمج على أن يصبح بكلمة، لصوص، وأن يرسل في الوقت ذاته اشارات لاسلكية وصورة تلفزيونية إلى

تجحت شركة يابانية في إنتاج «خفير ليبي» التي على شكل رويوت يتولى حراسة الأبنية الخاصة والعامة ومبرمج على أن يصبح بكلمة، لصوص، وأن يرسل في الوقت ذاته اشارات لاسلكية وصورة تلفزيونية إلى

مع نهاية الصباح  
البحث في المكان!

هل يصنع الإنسان مكانه أم يصنعه مكانه؟  
يطرح أحد هؤلاء المكان في الإنسان؟  
المكان، أم يؤثر المكان في الإنسان؟  
يطرح ثالث، هل المكان صناعة الإنسان، أم الإنسان صناعة المكان؟  
بعض الروائيين يرون أن المكان هو بطل كل رواية، أن الناس والأشياء والأحداث كلها تقوم بنور الكومباس.  
مثلاً الكاتب الإيرلندي الشهير جيمس جويس، عندما كتب رواية «الاستنارة» جعل المدينة هي الممثل، هي بطلها، وطبعها، وبصرها، ولحقتها المتعددة، وطبعها المشرق الأوسط وصورتها الغربية الممتدة ومعتقداتها المتنوعة، في الشوارع والحدود ورواء الإيوان... كل هذا أو غيره كان الحسيد المحمي الذي طبع شخص الرواية كلها بطبعه الخاص أو بطبع الاستنارة الخاص، المدينة هي البطل.

أي أن الإنسان هو ابن مدينته، في رحها يدا، وفي شوارعها درج، وفي أحيائها وصورتها وكسوتها وعشها ومتجرها وقامعها عشت... فهو ابن هذه المدينة من مولده إلى يومه الآخر، أنه كما يرتج جيت أمه وأبيه، يرتج جيت المدينة الحديثة ربح كين.

مثل لويس دافول كان تشارلز ديكنز وكان جيمس جويس وكان الصنوبر كوبرين ومثلهم جارتها ساركيز وجيب محفوظ وسلسلة طويلة من أبرز الاسماء في عالم الرواية.

آخر اسم في هذه السلسلة، الكاتبة الانجليزية «الزايث داف»، في روايتها الأخيرة «الخروج إلى الضوء» وسينتهي هي الأخيرة وبطلها يستجيبون المكان كما يستجيب الفارس للضوء، أن الزايث تحول إعادة بناء أبنيتها من جديد، تحول أن تجسدها، ولكنها تستخدم المألوف لتصل إلى اللاألوف... أو تصنع من العادي شيئاً غير عادي، أنها تصف المكان والأشياء كأنها ترسم بصرها، ترسم كل التفاصيل، والإنسان يتعرض خلال هذا كله كأن المدينة تتعرض لخطر جهول... وهم مغلوبون بضع هذا الخطر لأن المدينة هي الأم التي أنت بهم جميعاً، المدينة هي البطل، وتنتهي الرواية.

عبد الله باجوير



الفائز بجائزة نوبل للطب

كافا معهد كارولينسكا السويدي في ستوكهولم اسس المعلنين الأمريكيين «مايكل بيشوب»، و«هارولد فارنوس»، بجائزة نوبل للطب مناصفة وهذه هي المرة الثالثة التي يفوز بها علماء من الولايات المتحدة بهذه الجائزة في فرع الطب.

بيطري يعالج البشر من الروماتيزم بأدوية للحيوانات

سكوبيي (يوغوسلافيا) - ر: تخلى جراح بيطري يوغوسلافي عن معالجة المواشي وانصرف إلى معالجة البشر

لا تقتصر خدمات الأنوف عما تقدمه لنا من وظائف فزيولوجية وصحية أنها أيضاً جزء أساسي من تراثنا الأدبي والفني. ولا أدري ما الذي كان يفعله الشعراء لو لم تكن عندهم هذه الأنوف. فهي معظم اللغات يحفل الأنوف مركزاً قديماً في التعبير الأدبي. هناك الأنف ومنها الرجل المانف والرجل الذي الذي لا يأنف من الرطوبة رغم أنه شليل نفسه وشليل شحمته، ولكن سرعان ما طرده من الوظيفة وانكسر شحمته... وخرج ليتشمس الأكليل. ولكن الآخرين يروا! وقصوا خشمه، وجري كل ذلك رغم أنه، وأخيراً مات خفف أنه. وما يتفرع من ذلك من مشقتات تنصهرها عرائش الاستشفاء والواقع أنني لا أدري كيف تستطيع أن تعبر عن أفكارنا لو لم يكن عندنا هذا الأنف. ورغم كل تحلمات الأنف واستهتارنا به، فالحقيقة أنه هو المناس الأول في موضوع الجمال. حقاً، لم يتغن به الشعراء كما تغنوا بالعينين أو الشفتين. ولكن أسألو أي خطيبة وستجيبكم فوراً بأن منظر البنت هو ما يقهر مصيرها.

ولا عجب فحتى المثلون فرانس قل أنه لو كان أنف كليبوباتر أطول مما كان بنفسه لكانت، لتغير مجرى التاريخ. وما كان يفعله بالضغط هو أنه لو لم يكن أنف كليبوباتر على ما كان عليه من الدقة والصغر والنعومة، لما تشل أنطونيوس من زوجته اكتفياً ذات الأنف الروماني الطويل ووقعت تلك الحروب... كل تلك الحروب. وكثيراً ما يلتقي الإنسان بشيء الزوجان ويعجب من سر اختيار أحدهما الآخر ودوام رباط الزوجية بينهما رغم أنف كل الاختلافات التي تفرق بينهما. وسرعان ما يكتشف ذلك السر. أنه الأنف لا أكثر ولا أقل، ولا أطول ولا أقصر.

ويستحوذ الأنف حدود هذه الأمور الغريبة، أنه الآن عصر اسلي في اقتصاد الكثير من الدول بالنظر للملكة الرئيسية التي يحتلها في الصناعات الصيدلانية التي تشكل فقير الرش والركم والحساسية البند الأخير من وارداتها. حتى ليكن القول أنه لو يدر كل واحد من المخابري أناس الذين يعيشون على وجه الكرة الأرضية أن جوع أنف في يوم واحد، لانهار الاقتصاد العالمي. ومن هذه الزاوية أننا باحتفالتنا بمنجزاتنا نساهم في رفاه البشرية وازدهار علم الصناعة والمثل.

وهذا هو السر في أن الأطباء والباحثين لم يحاولوا قط اختراع بديل صناعي للأنف. لقد صنعوا قلباً صناعياً وكلية صناعية وربة صناعية وأخيراً كبداً صناعية، ولكنهم لم يفكروا مطلقاً بفتح أنف صناعي. أنه مصدر رزقهم. ولكنهم اكتشفوا أخيراً شيئاً أكثر مريحة من ذلك. لقد اكتشفوا أن جل تفكير الرجل ينصب على الأنف، أنه يعتبره جزءاً من رجولته الجنسية ويعين الوقت طبعاً للجمال ولدياً على المواجهات والقدرات. وجوداً في رواية سيرانو دي برجراك، ذلك الفارس الطويل الأنف، تعبيراً جيداً عن هوس الرجل بالمتأخر. وأسرعوا للإعلان عن عمليات تصحيح الأنف. وازدهرت العمليات في كل مكان. وأصبحت مؤامرة امبريالية جديدة يستغل فيها ذوق الأنوف الصغيرة من الأوروبيين ذوي الأنوف الكبيرة من أبناء الشرق الأوسط.

وكل ذلك في وقت انحسرت فيه حركات التاميم وإلا لبارنا لتاميم هذه الصناعة المهمة - صناعة تأنيف الأنوف.

خالد القشطيني

احتفال تقليدي ينتهي بمأساة

كاب - بيل (كندا) - ر: لقي اسس الأول ١٢ شخصاً على الأقل حتفهم في شرق كندا وأصيب ٤٥ آخرون بجروح عندما انزلت كل كبيرة من الخشب من مقطورة جرار على عرباتهم مما أدى إلى سحق وسقوط ضحايا تحت الكتل الخشبية.

في متحف لا يتلف على استقبال زائرين

فرانكفورت - ر: هناك وديعة خاصة مخبأة في المبنى الاسمنتي الذي يضم البوندسبيك الألماني الغربي أقوى البنوك المركزية في أوروبا وهي مجموعة عملات بينها أصداف وأنواع من الريش وأوراق نقدية من فئة ١٠٠ تريليون مارك.

نقود من اصداف وريش وورقة قيمتها ١٠٠ تريليون مارك

ويعود تاريخ أقدم قطعة نقد معدنية في المجموعة إلى حوالي سنة ٦٣٠ قبل الميلاد. أما أهم هذه النقود قيمة فقد تكون قطعة نقدية اثنتية من فئة ١٠ دراهمات خربت سنة ٤٨٠ قبل الميلاد. وقد بيعت قطعة مماثلة لهذه في مزاد علني سنة ١٩٧٤ بسعر بلغ ٨٠٠٠٠ دولار فربك سويسري (٤٦٦٠٠٠ دولار بالأسعار الحالية) وتقول مديرية المعهد أوسولا هاجين بإمكان أن ذلك لإيزابل يشكل الآن ثمن دفع قطعة نقد واحدة حتى الآن.

لأقرأ هذا الخبر

انقرة - ر: قال راديو انقرة اسس الاثنين أن سبعة توائم أجنبتهم سيدة تركية في انقرة الليلة الماضية توفوا فجر أمس.

اليترا أشلي  
مضطرب براحة المسك يكسب الجسم واليدين نعومة المرير.

MUSK by ALYSSA ASHLEY  
HERBES DE SHIRAZ  
L'EAU DE TOILETTE

GAZZAZ

نكتة اليوم

فيجي، الركاب في قطار بريطاني شخص إيرلندي يقوم من فوق كرسي ويدفع الكرسي الذي أمامه بكفه وبألسانه أحد الركاب ما يفعل قال: القطار بطيء وأنا أحاول تحريكه للأمام لأنني مستعجل.

القارئ: حسن الويشي

زراعة

وليام بالاسينسكي واللق

لأقرأ هذا الخبر

أرماني عطر للنساء  
GIORGIO ARMANI  
PARFUMS

الجديد  
المركز الرئيسي: الرياض - ت. ٤٠١٠٦٦  
العروع، الرياض - جدة، الخبر، المدينة المنورة، بريدة، خميس مشيط، الجبيل، جيزان